استاد الدوحة

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 688 ـ الإثنين 16 إبريل 2012 م ـ 24 جمادى الأولى 1433 هـ ـ ريالان

الأربعة الكبار يرفعون شعار التحدي في كأس ولي العهد

الأندية وقّعت «على بياض» لبرنامج العنابي ثم بدأت تشكو!



التعويض الآسيوي

حظوظ برشلونة والريال الأقوى في دوري الأبطال

بمعيار فني.. هل كان هذا الموسم أفضل من سابقه؟

شتيلكه: تأهلنا بفضل حُسن اختيار المحترفين

بين دول وهاسيك والجابر.. ضاع الهلال

مصر تبحث عن بديل لهاني أبوريدة في الفيفا!

عدم التجديد لأفونسو ومصير تشونغ بيد المدرب..

رسميا.. الريان يجدد عقد مدربه أجيري لمدة موسم

طارق العتريس

جدد نادي الريان عقد مدربه الاورجواني اجيري لمدة سنة قابلة للتمديد بالاتفاق بين الطرفين وقد قام علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بتوقيع العقد مع المدرب بمقر نادي الريان مساء امس في خطوة نحو تحقيق الاستقرار الفني للريان في الموسم القادم خاصة بعد ان ظهرت بصمات المدرب الفنية واضحة على اداء الرهيب خلال بطولة الدوري هذا الموسم وتوجها بحصوله على المركز الثالث بالدوري ومن ناحية اخرى قال علي سالم عفيفة بأن التجديد جاء استنادا على وجود حوار وتفاهم متبادل بين ادارة النادي والمدرب الذي يتفانى جدا في عمله ونجح في خلق بصمة ايجابية على الفريق وقد ظهر ذلك على اداء اللاعبين في الفترة



الاخيرة سواء على المستوى المحلي او الاسيوي ولذلك ارتأينا بضروة الاستقرار ومنح المدرب الفرصة الكافية من خلال الاستمرار مع الفريق لاننا كريانيين – والكلام لعلي سالم عفيفة – نشعر بان اجيري لديه الكثير ليقدمه سواء خلال ما يتبقى من الموسم الحالي او حتى نهاية الموسم القادم.

وعن عدم تمديد العقد لمدة اطول من موسمين اوضح رئيس جهاز الكرة الريانية في تصريحه لاستاد الدوحة قائلا ان المجال مفتوح لتجديد العقد في نهاية الموسم القادم، وعن اللاعبين المحترفين اضاف ان عقد افونسو سينتهي بنهاية الموسم الحالي ولا توجد نية للتجديد معه وبخصوص اللاعبين المعارين لياندرو وماركوني فانهما سيعودان الى ناديهما السد والجيش اما الكوري تشونغ فان مصير تجديد العقد معه يتوقف على قرار المدرب اجيري في نهاية الموسم، اما تاباتا فان عقده لايزال ساريا مع النادي لمدة موسمين اضافيين.

حسم لقب بطولة كأس اسباير بين شباب قطر وتونس اليوم

ناصر الحربي

تجري مساء اليوم على استاد خليفة عند الساعة السابعة والربع مواجهة حسم اللقب بين العنابي الشاب ونظيره التونسي، وهي المواجهة التي تُلعب لحساب الجولة الثالثة والأخيرة من البطولة وتسبقها مواجهة المنتخب البرازيلي وفريق اسباير الدولي عند الساعة الرابعة والربع.

وكان العنابي الشاب والمنتخب التونسي الشاب قد خرجا بانتصارين مهمين في الجولة الثانية على كل من فريق اسباير ومنتخب البرازيل مما جعل اللقب ينحصر بينهما فقط خصوصا بعد ان أصبح كل منهما يملك أربع نقاط من فوز وتعادل مع تفوق للمنتخب التونسي بفارق الأهداف حيث كان قد سجل 3 أهداف وعليه مثلها بعد فوز على البرازيل بهدف وتعادله مع اسباير 2/2، فيما العنابي الشاب يملك هدفا وعليه مثله من فوز على اسباير وتعادل حققه مع البرازيل سلبيا، وبالتالي فان على العنابي الشاب الفوز فقط إذا ما أراد احراز اللقب ذلك ان التعادل في مصلحة المنتخب التونسي.



والمنتظر ان تكون المواجهة المنتظرة بين المنتخبين العربيين قوية وساخنة في ظل طموح كل منهما بنيل لقب بطولة اسباير وفي ظل امتلاكهما لمجموعة متميزة من اللاعبين الموهوبين.

وفي حديث للمولندي مارسيل مدرب العنابي عن المواجهة قال: علينا ان نكون جاهزين امام المنتخب التونسي وسنستعد له بالطريقة المُثلى خصوصا بعد فوزه على المنتخب البرازيلي القوي، والأكيد اننا سنقاتل من أجل الفوز.

وبدوره قال شهاب الليلي مدرب المنتخب التونسي بأنه وعقب الفوز على البرازيل فليس امام منتخبه إلا اثبات جدارته واللعب من أجل الفوز أمام قطر في المواجهة اليوم بهدف الظفر بلقب البطولة.

السد يستأنف تدريباته اليوم

يستأنف فريق السد بكرة القدم تدريباته اليوم الاثنين بعد ان حصل على راحة ليوم امس عقب الخسارة 1/ 3 أمام فريق الغرافة في إطار الجولة الثانية والعشرين لدوري النجوم القطري في اللقاء الذي أقيم مساء الجمعة على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

ويستعد «الزعيم» لمواجهة الدور نصف نهائي كأس سمو ولي العهد الأمين أمام فريق لخويا في التدريبات التي ستقام على الملعب الفرعي بالنادي. وكان الفريق السداوي قد واصل تدريباته في السادسة والنصف من مساء امس الاول وحرص المدير الفني الأورجوياني خورخي فوساتي على منح الراحة للمجموعة التي خاضت مباراة الغرافة بينما خاض بقية اللاعبين تدريبات مهارية بالكرة بجانب تقسيمة خاصة مع فريق الشباب في نهاية المران.



كريمي يحذر من الغرافة ويدعو الجماهير للحضور بكثافة

فؤاد بن عجمية

وجّه علي كريمي نجم بيروزي الإيراني الدعوة لجماهير فريقه من أجل الحضور بكثافة ومساندة الفريق في مباراته أمام الغرافة، ونقلت صحيفة طهران تايمز عن اللاعب قوله إن المباراة ليست سهلة رغم الفوز بالمباراة الماضية على ملعب الغرافة بثلاثية، حيث أكد أن المنافس سيسعى للعودة بالانتصار من ملعب أزادي.

ويضيف كريمي في تصريحه بأن الفريق يجب أن يكون في غاية التركيز لأن الهدف هو التأهل كمتصدر للمجموعة، لذلك فإن حضور الجماهير بكثافة سيكون أمرا مهما.

ويحتل بيروزي حاليا صدارة المجموعة الرابعة برصيد 7 نقاط، ويأتي بعده في المركز الثاني الهلال السعودي بـ3 نقاط ثم الغرافة والشباب الإماراتي بنقطتين لكل منهما.

ويحتاج الفهود إلى العودة بالنقاط الثلاث من إيران من أجل إنعاش آمالهم في المرور للدور القادم، بعد أن تعادلوا في مباراتين أمام الشباب وأمام الهلال، وخسروا أمام بيروزي، لكن المهمة لن تكون سهلة بالمرة أمام الفريق الذي يبدو أكثر جاهزية في المجموعة.

ويلوح بيروزي مستعدا لكل الاحتمالات ومدركا أن الغرافة سيقوم بكل ما لديه لأنه لم يعد لديه ما يخسره، وهو ما يكشفه صاحب الخبرة والتجربة الكبيرة علي كريمي.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
IMS Certification
IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦



بوفد يترأسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد..

اتحاد الكرة يشارك في اجتماعات الاتحاد العربي ببيروت

طارق العتريس

اعلن الاتحاد القطري لكرة القدم عن تشكيل وفده المشارك في الاجتماع القادم للجمعية العمومية للاتحاد العربي التي ستعقد في الرابع من مايو القادم في بيروت.

وقال علي النعيمي امين السر المساعد بان سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد سيرأس الوفد الذي يضم الى جانبه احمد عبدالعزيز البوعينين امين الصندوق، ومن المقرر ان يغادر الوفد القطري الى بيروت قبل بدء الاجتماعات بيوم واحد.

وسيناقش الاتحاد العربي في جمعيته العمومية الكثير من الموضوعات المطروحة على طاولة النقاش، من اهمها رزنامة البطولات التي سينظمها الاتحاد العربي في الفترة القادمة ومن اهمها بطولة كأس العرب لمنتخبات الرجال التي تستضيفها المملكة العربية السعودية كما سيتم بحث كيفية تفعيل بطولة الاندية العربية التي توقفت منذ فترة ليست بالقصيرة.

فى انطلاقة أغلى الكؤوس..

الشمال يقصي المرخية ويتأهل للدور الثاني.. والشحانية يفوز على مسيمير

متابعة/عصام الحجر

تأهل الشمال ثالث دوري المظاليم إلى الدور الثاني لبطولة كأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم عقب نجاحه في تخطي عقبة المرخية رابع الدوري في اللقاء الذي جمعهما أمس بنتيجة كبيرة بلغت خماسية مقابل ثلاثة أهداف وسيلتقي الشمال مع أم صلال في المرحلة الثانية مساء الثالث والعشرين من إبريل الجاري.

وكان الشوط الأول من اللقاء الذي أقيم مساء أمس على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة قد انتهى بهدفين لهدف لصالح الفائز. وفي الشوط الثاني أضاف الشمال ثلاثية معززا تقدمه بينما قلص المرخية الفارق بإحرازه هدفين ووقع على الاهداف الشمالية المحترفون علي فريدون «2» ورينان من ركلة جزاء وندسون فيما بصم على ثلاثية المرخية السعودي مرزوق العتيبي «هدفين» وقدر موسى من ركلة جزاء ليكرر الشمال تفوقه على المرخية في أقل من أسبوعين.

وقد أشرك المدربان جميع لاعبيهما المحترفين العشرة بيد أن محترفي الشمال قالوا كلمتهم وأسهموا في فوز فريقهم والتأهل لملاقاة أم صلال الذي سيواجه أيضا وصيف المظاليم معيذر قبل 3 ايام من مواجهة الشمال في المرحلة الثانية وذلك في اللقاء الفاصل على بطاقة الملحق والمحدد له مساء الجمعة المقبلة.

وعقب اللقاء أعرب مدرب الشمال البرازيلي جوزيه روبورتو عن سعادته بالفوز والتأهل مشيرا إلى أن المستوى الرائع الذي ظهر عليه فريقه في اللقاء يبشر بمزيد من الانتصارات. وقال باولو إن مباريات الكؤوس دائما لها طابع خاص ولا تعترف بالأندية الكبيرة أو الصغيرة مؤكدا أن هذا الفوز سيكون دافعا لتقديم الأفضل أمام أم صلال والتأهل للمرحلة الثالثة وأشاد بمستوى المحترفين وخص النجم الكويتي علي فريدون بعد اكتمال شفائه تماما وقال بأنه مكسب للفريق في حالة ما كان سليما مائة بالمائة.. وقال إن فريق المرخية أدى مباراة طيبة وكان ندا لنا في أغلب فترات المباراة..

ومن جانبه قال أيمن منصور مدرب المرخية بأنه راض عن المستوى والأداء بصفة عامة مشيرا إلى أن فريقه سيطر على مجريات الشوط الأول ولكنه خرج خاسرا بهدفين لهدف بسبب خطأين دفاعيين.

وفي المباراة الثانية لحق فريق الشحانية متذيل دوري المظاليم بالشمال وتأهل للمرحلة الثانية من بطولة كأس سمو الأمير وذلك على حساب فريق مسيمير خامس دوري الدرجة الثانية بعد ان فاز عليه بأربعة أهداف مقابل هدف واحد ليلاقي الشحانية فريق قطر عاشر دوري النجوم مساء الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

ونجح أبناء الشحانية في فرض سيطرتهم على مجريات الشوط الأول ومن خلال دقيقتين فقط بعد مضي ربع ساعة أحرزوا هدفين عن طريق النجم الصفقة الرابحة البرازيلي سيرجو في الدقيقة 15 وذلك من انفراد والنجم السنغالي جونيور في الدقيقة 17 وفي الشوط الثاني واصل الشحانية محافظته على الهدفين بالهجوم وليس بالدفاع بدليل إضاعته لركلة جزاء في الدقيقة 60 لتسديد جونيور الكرة فى يد الحارس آهن الذي تألق وتصدى لها ببراعة وبدليل تعزيز الهدفين بالهدف الثالث في الدقيقة 75 من عمر اللقاء ومن ثم بالهدف الرابع في الدقيقة 78 عن طريق النجم البرازيلي فاندرسون وكاد الشحانية يزيد الغلة ولكن تسرع المهاجمين أضاع الفرص التي تلت الهدف الرابع وقبيل النهاية بدقيقتين وتحديدا في الدقيقة 88 سجل خالد مصبح الهدف اليتيم للمسيميري من ركلة حرة مباشرة ساقطة خلف العمودي المصاب ولم تنفع الدقائق الأربع المحتسبة من قبل الحكم كوقت بدل ضائع مسيمير في تقليص الفارق الذي ظل بالثلاثة.

بروة يكتسح البلدية بنصف دزينة في دوري الوزارات والهيئات

حقق فريق بروة فوزا كبيرا على فريق وزارة البلدية «ب» بستة أهداف نظيفة في المباراة التي جرت بينهما على ملعب استاد الدوحة في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة من بطولة دوري الوزارات والهيئات الذي تنظمه اللجنة الأولمبية القطرية عبر إدارة الشؤون الرياضية بمشاركة 12 فريقًا يُمثّلون كافة الوزارات والمؤسسات والهيئات والبنوك ويستمر حتى الثامن والعشرين من الشهر المقبل، وسجل أهداف فريق بروة أمين مرجان وسلطان عبدالله ويونس كرفوس وهناد عبدالنور ومحمد مسافع «هدفين».

وتضم المجموعة الرابعة ايضا فريق الجابر الذي سيدشن أولى مبارياته امام بنك بروة الأربعاء المقبل التي سيبحث خلالها فريق بروة عن الفوز أو على الأقل التعادل لضمان التأهل للدور الثاني عن المجموعة فيما يترك البطاقة الثانية بين الجابر والبلدية «ب».

وتستأنف اليوم مباريات دوري الوزارات بمواجهة المصرف الاسلامي مع وزارة الاقتصاد والمالية في ثانية مباريات المجموعة الأولى حيث يسعى كل فريق لخطف النقاط الثلاث وخاصة فريق وزارة الاقتصاد الذي يخوض المباراة رافعا شعار «لا بديل عن الفوز» بعد خسارته أمام فريق الأندلس بنصف دزينة في اولى مباريات الفريقين في المجموعة فيما يدخل فريق المصرف الاسلامي مباراته الأولى اليوم من اجل الفوز لتكون خطوة ايجابية للفرق في البطولة قبل مواجهة الأندلس في ختام مباريات المجموعة، فيما ستكون الخسارة بالنسبة لوزارة الاقتصاد بمثابة وداع البطولة رسميا حيث سيظل الفريق بدون رصيد.

يذكر ان فريق القوات المسلحة «أ» قد حقق الفوز على فريق وزارة البلدية «أ» بأربعة اهداف دون مقابل ضمن المجموعة الثانية وحقق هيئة الطيران المدني الفوز على فريق دلتا الدوحة 3/8 في افتتاح مباريات الفريقين للمجموعة الثالثة ليخطو فريق الطيران المدني خطوة كبيرة نحو التأهل للدور الثاني من البطولة وخاصة أن دلتا الدوحة سيكون امام مواجهة صعبة أمام القوات المسلحة «ب» الاثنين المقبل.

مصر تبحث عن بديل لهاني أبوريدة في الفيفا بسبب قانون العزل

القاهرة/محمد صيام

في سرية تامة بدأ المسؤولون عن الرياضة المصرية رحلة البحث عن بديل لهاني أبوريدة عضو المكتب التنفيذي للفيفا بعد قانون العزل السياسي الذي اصدره مؤخرا مجلس الشعب بعزل كل القيادات التي كانت ترتبط بأي علاقات مع النظام السابق عن العمل العام أو الترشح لأي انتخابات في المرحلة المقبلة. المعروف أن هاني أبوريدة كان عضو مجلس شعب عن الحزب الوطني بالإضافة إلى توليه منصب وكيل الشباب والرياضة في البرلمان الذي تم حله بعد ثورة 25 يناير.

وما لا يعرفه الكثيرون أن أبوريدة لم تكن له أي علاقة مع النظام السابق الا في الفترة الأخيرة التي سبقت رحيل الرئيس المخلوع حيث حاول وقتها التقرب من النظام البائد من خلال دخوله مجلس الشعب ليصبح نائبا في البرلمان بخلاف عضويته للمكتب التنفيذي للفيفا والكاف بعد تقديم استقالته من عضوية الاتحاد المصري لكرة القدم.

أبوريدة لن يستطيع التواجد مستقبلا في الفيفا بسبب قانون الغدر لأنه لن يدخل الجبلاية رغم أنه كان المرشح الأول للفوز بكرسي الرئيس في المرحلة المقبلة الا أن قانون العزل سيمنعه من ذلك وهو ما سيتبعه ابعاده عن عضوية المكتب التنفيذي للفيفا.

أكد أنه سيسعى إلى الفوز باللقب.. مدرب تونس شهاب العليلي:

نشكر «قطر» لأنها أتاحت لنا فرصة مواجهة البرازيل والتفوق عليها

ناصر الحربي

قال مدرب المنتخب التونسي للشباب الكابتن شهاب العليلي الذي كان قد فرض نفسه على الساحة التونسية عندما قاد فرق الملعب القابسي وترجي جرجيس وأمل حمّام سوسة إلى الصعود إلى بطولة الرابطة المحترفة الأولى في المواسم الخمسة الماضية واصبح محط أنظار الفرق التونسية المعروفة، قال ان اللعب امام المنتخب البرازيلي في بطولة كأس اسباير مثل فرصة كبيرة للاعبيه لكي يكتسبوا خبرة المنافسة امام منتخب عالمي مثله، شاكرا قطر ممثلة بأكاديمية اسباير القطرية على اتاحتها الفرصة لمنتخب شباب تونس في اللعب أمام المنتخب البرازيلي بهذه البطولة القوية، معتبرا ان



اللعب امام البرازيل فرصة قد لا تتحقق للكثير من المنتخبات واللاعبين على مستوى العالم طوال مشوارهم و –حد وصفه– هي فرصة تاريخية للاعبينا الذين واجهوا البرازيل، بل وتفوقوا على لاعبيها ومنتخبها مما سيعطيهم دفعة قوية لكي يحققوا انتصارات مهمة أخرى في مشوارهم تماما كما حققوا قبل حضورهم الى الدوحة بطولة شمال افريقيا، مضيفا خلال إجابته على تساؤل لـ«استاد الدوحة» انه فوز يمثل لنا قيمة كبيرة، ولكن كما يعلم الجميع اننا دائما ننظر للمستقبل وهذا الفوز على البرازيل يمثل لنا ترسيخ ثقافة الفوز لدى لاعبينا.

وبالإشارة لما جرى في المواجهة قال: المنتخب البرازيلي كان ظاهريا ضاغطا علينا خلال المواجهة غير اننا استطعنا ان نتوافق مع مجريات المواجهة بتركيز شديد وهو المهم بالطبع في ظل السيطرة البرازيلية وخلقنا فرصا للتسجيل وكنا ندا قويا حتى سجلنا هدف الفوز، واختتم حديثه بالقول: بقي أن نلعب على اللقب مع المنتخب القطري في آخر مواجهة.

وفاة حارس مرمى الكويت السابق سمير سعيد

توفي سمير سعيد حارس المرمى السابق لفريق العربي ومنتخب الكويت لكرة القدم أمس الأحد، بعد أيام أمضاها في المستشفى إثر حادث سير.

وكان سعيد وهو من مواليد عام 1963، يسير في الشارع عندما فوجئ بسيارة مسرعة تصدمه فنقل إلى المستشفى، حيث أمضى أياما في حالة غيبوبة وتحت المراقبة قبل أن يفارق الحياة أمس في حادثة هزت الوسط الكروي الكويتي.

ويعتبر سعيد من أفضل حراس المرمى في تاريخ الكويت إلى جانب أحمد الطرابلسي، وقد أسهم في تحقيق العربي ومنتخب الكويت ألقابا عدة أبرزها كأس الخليج 1990، حين اختير أفضل حارس في الدورة التي أقيمت في الكويت.

وانتخب سعيد عضوا في مجلس إدارة النادي العربي لثلاث دورات متتالية ويحظى بشعبية كبيرة في البلاد.

«استاد الدوحة» تتقدم بخالص تعازيها ومواساتها لأسرة الفقيد وعموم أبناء الأسرة الكروية الكويتية.

أجواء يسودها الحذر والترقب في قرعة كأس ولي العهد..

لخويا والسد بالمواجهة الأولى..

والجيش ينتظر عودة الرهيب من مهمته الآسيوية!

متابعة/طارق العتريس

إنه الهدوء الذي يسبق العاصفة.. هذا هو العنوان العريض الذي ساد اجواء الاجتماع الفني لبطولة كأس سمو ولي العهد الامين الذي انعقد امس في قاعة المؤتمرات بمؤسسة دوري النجوم في الطابق التاسع والعشرين في برج البدع بالدفنة.. وهو الاجتماع الذي تم خلاله اجراء القرعة لتحديد من سيلعب في اليوم الاول ومن سيلعب في اليوم الثاني كما تم تحديد الوان الفرسان الاربعة الذين يتنافسون على ملامسة الكأس الغالية ومصافحة سمو ولي العهد الامين تأكيدا لمقولة وعلى ذلك فليتنافس المتنافسون.

ممثلو الأربعة الكبار

حضر القرعة حمد الهاجري مشرف المسابقات في مؤسسة الدوري وعبدالرحمن الدوسري مدير الشؤون التجارية والاعلام كما حضر الاجتماع ممثلا عن الاندية الاربعة مدراء الشؤون الرياضية وهم بحسب ترتيبهم في الدوري احمد عباس من لخويا ويوسف بخيت من الجيش وعبدالرحمن الكواري من الريان ومحمد غلام من السد.

مواعيد المباراتين

أسفرت القرعة عن اقامة المباراة الاولى للبطولة بين لخويا والسد يوم الاثنين القادم الموافق 21 ابريل بينما ستقام المباراة الثانية بين الجيش والريان يوم الثلاثاء 22 ابريل، وسوف يتأهل الفريقان الفائزان الى المباراة النهائية التي ستقام يوم السبت 26 ابريل، وسوف يحتضن استاد سحيم بن حمد مباريات البطولة في نادي قطر، كما تم تحديد الوان الفرق الاربعة بالبطولة حيث سيلعب فريق لخويا بالاحمر والرمادي ويلعب الجيش والسد باللون الابيض الكامل فيما سيلعب الريان بلونه التقليدي بالاحمر والاسود.

ظروف لخويا والريان صعبة

من المعروف ان لخويا سيلعب في البطولة الاسيوية بالدوحة بعد غد الاربعاء امام سابهان الايراني، بينما سيخوض الريان مباراته مع فريق ناساف في اوزبكستان ولن يكون امام لاعبي الريان سوى يومين فقط للراحة قبل اللعب مع الجيش فيما سيحصل لاعبو لخويا على راحة اطول نسبيا قبل مواجهتهم المرتقبة امام السد، وربما ستكون هناك أفضلية نسبية على الصعيد البدني لكل من الجيش والسد حيث لا توجد لأي منهما استحقاقات في بطولات خارجية.

ويأتي كأس سمو ولي العهد في الموسم الحالي مختلفا عن المواسم السابقة منذ انطلاق البطولة لاول مرة عام 2005 من عدة زوايا، اولاها اقامة مباراتي نصف النهائي على يومين على عكس ما كانت عليه في السابق، الثانية هي مشاركة فريق جديد بالبطولة لاول مرة وهو فريق الجيش الذي نجح في الحصول على المركز الثاني بالدوري بينما تأتي مشاركة لخويا للمرة الثانية بتاريخه على التوالي وكلا الفريقين لم يفز باللقب بينما فاز فريق السد باللقب من قبل 5 مرات والريان 3 مرات.

احتمالات تتويج بطل جديد!

خلال الايام المقبلة سوف تدخل الجماهير القطرية في لعبة التوقعات والحسابات وأيا كانت النتائج فان نسبة وجود بطل جديد في النسخة الحالية تتساوى بنسبة 50 في المائة في حال وصول أي من لخويا او الجيش الى المواجهة النهائية وربما سيكون النهائي جديدا تماما في حال فوز كل من لخويا والجيش على حساب السد والريان، ومن خلال هذه المعطيات نستطيع ان نؤكد ونجزم أن كأس سمو ولي العهد هذا الموسم ستكون مختلفة تماما عن المواسم السابقة وربما تشهد تتويج بطل جديد لاول مرة.

حملة ترويجية للكأس

ستكون جماهير الكرة القطرية بمختلف انتماءاتها على موعد مع الاثارة والمتعة في كأس سمو ولي العهد وقد اعلن عبدالرحمن الدوسري مدير الشؤون التجارية والاعلام عن إطلاق حملة ترويجية للكأس الغالية بدأت من منطقة الوعب وسوف تستمر حتى موعد المباراتين، ودعا الدوسري الاعلام الى العمل على تفعيل الخطة الاعلامية لحث الجماهير على الحضور ومؤازرة الفرق.



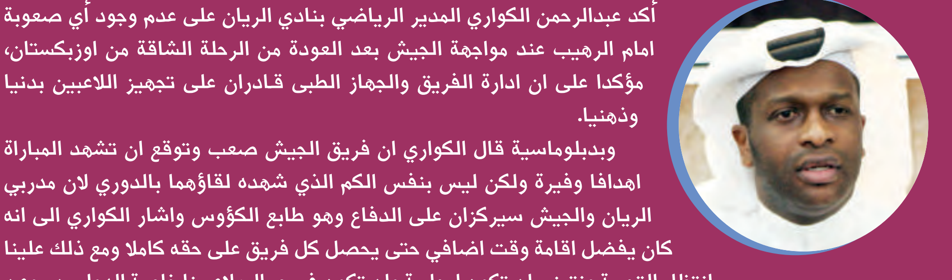
المصادفة وحدها قادت «استاد الدوحة» لتغطية الاجتماع!

المصادفة وحدها هي التي قادت «استاد الدوحة» لتغطية الاجتماع الفني للاربعة الكبار لكأس سمو ولي العهد. وقد حدث ذلك خلال تواجدنا أمس في اتحاد الكرة ومؤسسة الدوري حتى اكتشفنا بمحض المصادفة انعقاد الاجتماع بحضور ممثلي الاندية الاربعة ولم يكلف احد من مؤسسة الدوري نفسه عناء ابلاغ «استاد الدوحة» بموعد ومكان الحدث حتى تفاجأنا به قبل بدايته بنصف ساعة في الوقت الذي تم فيه إبلاغ الاخرين. ولا ندري السبب الحقيقي لذلك ونأمل ان يتم تدارك هذا التقصير وألا يتكرر مجددا في المسقبل!

أحمد عباس: لخويا جاهز لأغلى الألقاب

بدبلوماسية وذكاء شديد قال احمد عباس المدير الرياضي بنادي لخويا ان السد فريق كبير، فهو بطل اسيا ومباراتنا معه ستكون نارية ولكن ما يقلقنا فقط عدم وجود وقت كاف للراحة بين النهائي ونصف النهائي ورغم ذلك فان ثقتنا كبيرة في قدرة الجهاز الفني على تجهيز اللاعبين لهذا التحدي الكبير خاصة ان المباريات سوف تتوالى خلال فترات ضيقة اسيويا ومحليا وفي ايام متقاربة. واضاف عباس مؤكدا ان لخويا قد طوى صفحة الدوري بعد ان انجزنا المهمة بنجاح ولكن لاتزال امامنا بطولتان في غاية الاهمية. واشار ايضا الى ان المستويات متقاربة جدا بين الاربعة الكبار في كأس ولي العهد وبالتأكيد سنشاهد مباريات كبيرة ونأمل ان يكون الحظ حليف لخويا مع احترامنا لكل المنافسين.

عبدالرحمن الكواري: الرهيب مشتاق للقب الغالي



أكد عبدالرحمن الكواري المدير الرياضي بنادي الريان على عدم وجود أي صعوبة امام الرهيب عند مواجهة الجيش بعد العودة من الرحلة الشاقة من اوزبكستان، مؤكدا على ان ادارة الفريق والجهاز الطبى قادران على تجهيز اللاعبين بدنيا وذهنيا.

وبدبلوماسية قال الكواري ان فريق الجيش صعب وتوقع ان تشهد المباراة اهدافا وفيرة ولكن ليس بنفس الكم الذي شهده لقاؤهما بالدوري لان مدربي الريان والجيش سيركزان على الدفاع وهو طابع الكؤوس واشار الكواري الى انه كان يفضل اقامة وقت اضافي حتى يحصل كل فريق على حقه كاملا ومع ذلك علينا انتظار التجربة ونتمنى ان تكون ايجابية وان تكون في صالح لاعبينا خاصة الدوليين. وعن حظوظ الريان فى الفوز باللقب قال الكواري: لقد اشتقنا بالفعل للقب الغالي ونتمنى ان نحصل عليه هذا الموسم خاصة ان كأس سمو ولي العهد دوما لها طابع خاص.

يوسف بخيت: الجيش مؤهل للفوز باللقب الأول

بثقة كبيرة تحدث يوسف بخيت المدير الرياضي لفريق الجيش مؤكدا ان فريقه قد حقق هدفه بالتواجد داخل مربع الكبار وحصوله على المركز الثاني في اول ظهور له بالدوري واستطاع لاعبونا تشريف فريق نادي الجيش ليكون له حضور كبير بين الفرق الكبيرة واكد يوسف بخيت ان الجيش قد نجح في ضرب اكثر من عصفور بحجر واحد في المباراة الاخيرة بالدوري واكد على جدارته بالوصافة وترشح ايضا للمشاركة في دوري الابطال الاسيوي الموسم القادم وفاز مهاجم الفريق ادريانو بلقب الهداف عن جدارة واستحقاق ولذا فان كل الطموح يتجه نحو التفكير في الفوز باللقب الاول في الكؤوس الغالية والتشرف بمصافحة سمو ولي العهد الامين.

محمد غلام: الكأس سداوية مع احترامنا للجميع



رفع الزعيم راية التحدي مبكرا عبر نجمه السابق محمد غلام ومدير الشؤون الرياضية الحالي مؤكدا ان الفرق الاربعة قد استحقت التأهل لمربع الكبار وان هناك تقاربا كبيرا في المستوى الفني بين الجميع وتوقع غلام نصف نهائي قويا ومميزا في المباراتين ولكن الزعيم السداوي جاهز بقوة ليكون طرفا بالمباراة النهائية مع كامل الاحترام لنادي لخويا ولكن دافع السد للفوز بالكأس اكبر من دوافع الفرق الاخرى «بحسب رأي محمد غلام» لان السد كان منافسا عنيدا على لقب الدوري لولا الخسارة المفاجئة امام لخويا في لقاء القسم الثاني ولذا ليس امام الزعيم بديل سوى التركيز في الفوز بكأس ولي العهد ثم كأس سمو الامير.



اللقب الأول للجيش أو لخويا.. والسادس للسد والرابع للريان

الأضلاع المثالية لمربع الذهب..

تبشر بمنافسة استثنائية لكأس ولي العهد

محمود الفضلي

لا يمكن لأحد ان يشكك في أحقية الفرق التي هيكلت أضلاع مربع الذهب للنسخة المنتهية من دوري نجوم قطر بعدما أثبتت تلك الفرق الروح التنافسية التي عرفها الدوري بدءا من لخويا المحتفظ بلقبه بطلا للمرة الثانية على التوالي، مرورا بالجيش الذي كان الحصان الاسود للبطولة والمفاجأة السارة بعدما وصل الى الوصافة في اول ظهور له بدوري الدرجة الاولى قادما من الثانية هذا الموسم، وهو ما يعد إنجازا بكل المقاييس.. فيما أضاف الريان نكهة خاصة بجمالية الاداء ووفرة التهديف وقدم الفرجة والمتعة، وصولا الى السد الذي خط إنجازين تاريخيين بنيله لقب دوري ابطال اسيا في النسخة الأخيرة، وبلغ المركز الثالث لكأس العالم للأندية التي جرت في اليابان أواخر العام الماضي.. وبالرغم من المجهودات الخرافية التي قدمها السد في البطولتين، الا انه لم يتنازل محليا بتلك السهولة قبل أن تعاجله ظروف حرمته من الوصول الى ما هو ابعد من المركز الرابع.

للأمانة نقول لو ان احدا من المراقبين او المتابعين مُنح حرية اختيار الاطراف الاربعة للمربع، لما اختار غير الفرق التي وصلت فعلا الى تلك المرحلة، وهو ما يعني انتظارا لنسخة استثنائية من أولى البطولتين الغاليتين ونقصد كأس سمو ولي العهد التي وضع الاتحاد القطري لكرة القدم لنصفها النهائي موعدا يلعب يومي 21 و22 من الشهر الجاري على أن يقام النهائي يوم 26 الشهر نفسه، وفقا للجدولة الجديدة التي أقرها اتحاد الكرة بعد التشاور مع الاندية سعيا لضغط أجندة ما تبقى من مسابقات محلية لإفساح المجال امام المنتخب القطري الأول للتحضير بالشكل المناسب لخوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

المجتهدان.. الخور والوكرة

حتى لا نقسو على أندية اخرى اجتهدت وقدمت مستويات راقية وحاولت بكل استطاعتها ان تقتحم هذا المربع، وجب المرور عليها لتذكر فتشكر.. الإشادة الاولى هي للخور الذي حاول تحقيق إنجاز بلوغ المربع دون طائل، على اعتبار ان الامر كان يحتاج الى نفس طويل وقاعدة واسعة من اللاعبين الجاهزين لتعوض نقصا يصيب الصفوف لمن اراد المنافسة فعلا، وهو ما لم يتوافر عليه الفرسان فيُحسب لهم تلك المحاولات الجادة التي أوقفتهم عند المركز الخامس الذي يعد امرا طيبا، إذا ما قورن بنتائج الفريق في الموسم الماضي الذي كان فيه الخور قريبا من الهبوط.. الامر نفسه ينسحب على الوكرة الذي كان رقما صعبا في النسخة الحالية قبل ان تعاجله ظروف قاسية أفقدت المدرب عدنان درجال الكثير من الأوراق التي كانت رابحة، وذلك بكومة إصابات ألمت بالنواخذة.

انتهاء الدوري.. والعدالة

أحسن الاتحاد في اختيار موعد إنهاء مسابقة الدوري، وهو الموعد الذي كفى بعض الاندية من أن تجد نفسها مضطرة لان تلعب على جبهات ثلاث، في حال استمرار الدوري وإقامة بطولة كأس ولي العهد بالإضافة الى منافسات دور المجموعات من دوري ابطال اسيا الذي يشهد مشاركة ناديين من اندية المربع وهما «لخويا والريان» وهو ما يعني بعض الافضلية التي من الممكن ان يجدها الناديان اللذان لا يشاركان خارجيا ونقصد «السد والجيش» على اعتبار ان سوء الطالع ساق لكل نصف نهائي طرفا ينشط خارجيا وآخر ينشط محليا فقط، فلخويا سيخوض الجولة الرابعة من منافسات دور المجموعات من الدوري القاري هذا الاسبوع، قبل ان يواجه السد في نصف نهائي كأس ولي العهد، والأمر نفسه ينسحب على الريان الذي سيلتقي الجيش بعد المناسبة القارية.. كنا نمني النفس في ان تتحقق العدالة بكل مقاييسها بأن تجمع مواجهات نصف النهائي بين لخويا والريان من جهة والسد والجيش من جهة اخرى، وحينها لن تكون هناك اية افضلية لفريق على آخر عندما تتطابق مواعيد المشاركات المحلية مع الخارجية، وتتطابق ايضا أوقات الراحة مع مواعيد اللعب.



منافسة شرسة

بغض النظر عن سلم الترتيب الذي فرض طريق المنافسة في نصف نهائي يجمع طرفه الاول لخويا بالسد، وطرفه الثاني الجيش بالريان.. على اعتبار اننا امام بطولة اخرى تُلعب خلال ايام قصيرة وقد تسير نتائجها وفق جزئيات صغيرة تتحكم في توجيه النتائج.

مواجهة البطل بالسد لا تعني بأي شكل من الاشكال ان كفة لخويا هي الارجح، على اعتبار ان البطولة الخاصة المصغرة بين الفريقين بمواجهاتهما المباشرة ذهابا وإيابا عرفت التكافؤ بتبادل الفريقين الفوز، اذ انتصر السد بهدف دون رد ذهابا، وفاز لخويا 1/2 إيابا.. ما من شك في أن أشبال المدرب الأورغوياني خورخي فوساتي سيتشبثون بالعبور الى المباراة النهائية، املا في تحقيق اللقب الذي يعد تعويضا عن الإخفاق المحلي.. بالمقابل فإن لخويا يسعى لنيل اللقب الأول على مستوى الكؤوس، ذلك أن محاولاته في الموسم الماضي لنيل إحدى الكأسين الغاليتين لم تفلح، وبالتالي فإن الحصول على كأس او كلتيهما معا بات هدفا معلنا.. ولم لا طالما أن الفريق يملك مقومات حصد الالقاب المحلية، لكنه ان فعل فلن يكون اول فريق يحصد البطولات الاربع، حيث كان السد قد سجل هذا الإنجاز موسم 2007/2006 عندما كان فوساتي مدربا للزعيم انذاك.. وعلى الجهة المقابلة تبدو كفة الجيش الارجح بعدما تعادل مع الريان ذهابا 4/4.. وانتصر عليه ايابا 2/3.. بيد ان أوضاع الفريقين في فترة مباراة الذهاب لم تكن تضاهي ما وصلا اليه في مباراة الإياب التي خان فيها الوقت فريق الريان لتسجيل التعادل.

التحفة جاهزة

أنجز مصنع بريتونيا الإيطالي الشهير الاسبوع الماضي الصيانة السنوية الخاصة بكأس سمو ولي العهد، حيث تم إيداع التحفة الفنية لدى مؤسسة دوري نجوم قطر، الى جانب الميداليات الملونة التي فرغ منها المصنع الذي يجري الصيانة الخاصة بكأس العالم، وستكون الكأس جاهزة ليحظى بطلها بشرف تسلمها من سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني يوم السادس والعشرين من ابريل الجاري، والمحصورة رسميا بين فرق لخويا والجيش والريان والسد بعدما تم حسم الاضلاع الاربعة للمربع منذ الجولة الـ21.

بطل جديد بنسبة ٥٠ %

يبحث الفريق السداوي عن اللقب السادس لكأس سمو ولي العهد، كونه حظي بشرف نيلها في خمس مناسبات سابقة كان آخرها 2008.. فيما يرنو الريان لحصد الكأس الرابعة بعدما كان قد ظفر بها في ثلاث مناسبات سابقة أولاها قبل أحد عشر عاما وتحديدا في نسخة عام 2001.. بالمقابل فإن نسبة إمكانية ظهور بطل جديد لتلك الكأس تصل الى 50 % في حال ظفر بها لخويا او الجيش اللذان لم يسبق لهما نيل اللقب، مع الإشارة الى أن الجيش يدشن اعتبارا من 22 الجاري اول ظهور تاريخي له في البطولة التي تُلعب اساسا بين الفرق الاربعة الاولى في مسابقة دوري نجوم قطر.. فيما هي المشاركة الثانية لفريق لخويا، بعد ان سجل ظهوره الاول بها في الموسم الماضي وخرج من نصف النهائي على يد العربي الذي فاز بهدف دون رد للبرازيلي كابوري لاعب ام صلال الحالي.. عموما النسخة الجديدة من الكأس تحمل الرقم 18 حيث أقيمت الى الآن سبع عشرة بطولة منذ العام 1995 الى العام 2011.



الأجدى أن تُسجل الاعتراضات خلال الاجتماع مع الاتحاد وليس بعده..

لماذا وقعت الأندية «على بياض» لبرنامج العنابي ثم بدأت تشكو؟!

محمود الفضلي

كنا في الإعلام المحلي قد صفقنا لإدارات الأندية القطرية في الدرجة الاولى لامتثالها للمطالب التي ساقها الاتحاد القطري لكرة القدم خلال اجتماع عقده الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد مع ممثلين عن أندية الدرجة الاولى، لإعادة صياغة الجدولة الخاصة بما تبقى من عمر الموسم الكروي الحالي من أجل إفساح المجال للمنتخب القطري الاول للتحضير بالشكل الأمثل لخوض غمار منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤، ليرشح من ذاك الاجتماع انصياع من قبل الاندية للتوجه الذي تبناه الاتحاد بما بات يُعرف بالمصلحة الوطنية التي تقتضي الوقوف خلف العنابي كي يحقق الحلم المشترك بين المسيرين للكرة القطرية والأندية واللاعبين والجماهير بوجه عام، ليوقع ممثلو الاندية كما يقال في المثل الشعبي «على بياض» كناية عن موافقتها على اية طروحات تسير باتجاه تقديم العون للمنتخب في الاستحقاق الكبير المتمثل بخوض إقصائيات المونديال وتسجيل الظهور التاريخي الاول في نهائيات كأس العالم بعد معاناة دامت الى الآن أكثر من ثلاثة عقود، لم يعرف خلالها المنتخب القطري الدروب التي تفضي الى اكبر بطولة كروية على وجه الأرض.

أتوري أكد عبر «استاد الدوحة» شرعية خطة الإعداد المستمدة من موافقة كل الأطراف

لغم قادم بتعارض الجولة الأخيرة لدوري الأبطال مع معسكر مدريد

نذكر أن رئيس الاتحاد أكد في مقام سابق في معرض تعليقه على القرعة التي أوقعت العنابي ضمن المجموعة الاولى من الدور الحاسم للتصفيات المونديالية رفقة كل من «كوريا الجنوبية وايران واوزبكستان ولبنان» تفاؤله بفرصة العنابي هذه المرة في تحقيق حلم الوصول الى النهائيات، لافتا انذاك الى أن الهدف المنشود يحتاج الى تضحيات من أجل تحقيقه، في إشارة واضحة الى ان الأمر لا يتعلق فقط بالاتحاد، بل يتعلق بأطراف اخرى تأتي على رأسها أندية الدرجة الاولى بخصوص امتثالها للمطالب المتعلقة بالجدولة لتأمين تحضير مثالي للعنابي، خلافا لتأكيده على التضحيات المطلوبة ايضا من اللاعبين، على اعتبار ان العناصر التي سيتم اختيارها من قبل الجهاز الفني للعنابي الذي يقوده البرازيلي باولو اتوري، ستعيش تحت وطأة ضغوط كبيرة وستكون مطالبة بالدخول في تحد لتقديم جهود بدنية كبيرة في موعد اعتادوا ان يخلدوا خلاله للراحة بعد نهاية موسم محلي شاق وطويل.

خطوة متوقعة

كنا في «استاد الدوحة» قد وجهنا تساؤلات بشكل مباشر لرئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، حول مضمون موافقة الاندية على الجدولة الجديدة التي عرفت ضغطا كبيرا لإنجاز البطولات المدرجة على أجندة الاتحاد في اقصر وقت ممكن.. وقلنا انذاك بأن الشك يساورنا في مسألة ضمان عدم ظهور من بين تلك الاندية من يرفع الشكاوى ويجاهر بها امام جماهيره وجمعيته العمومية كي تكون حوائط صد من إخفاق.. وحتى بعيدا عن المبررات كنا قد توقعنا ان يتم بحث بعض الجزئيات المتعلقة بالبرنامج الجديد الذي لم يصب ما تبقى من الموسم الحالي فحسب، بل تعداه الى أجندة الموسم المقبل التي خطت تجمعات طويلة سواء بوجود استحقاق رسمي او ودي للمنتخب ام لا.

يبدو ان ما خشيناه اضحى حقيقة.. ففي الوقت الذي مر به التجمع الاول للمنتخب القطري واستمر لأربعة ايام خلال الفترة ما بين الرابع والعشرين وحتى التاسع والعشرين من شهر مارس الماضي بسلام دون ان يعرف أي اعتراض من قبل الاندية التي تركت لاعبيها عقب الجولة العشرين لدوري نجوم قطر واستعادتهم قبيل الجولة الحادية والعشرين.. ظهرت الاعتراضات من قبل الاندية في التجمع الثاني الذي بدأ منذ التاسع من ابريل الجاري أي عقب الجولة الـ21 حيث اشتكت بعض الأندية من الامر، خصوصا ان التجمع لم يكن يخص أي مناسبة للعنابي، فضلا عن ان استهلال مشوار التصفيات سيكون في الثالث من يونيو المقبل بمواجهة المنتخب اللبناني هناك في بيروت، قبل العودة الى الدوحة لاستقبال المنتخب الكوري الجنوبي في الثامن من يونيو، على أن يطير العنابي بعدها الى طهران لملاقاة المنتخب الإيراني في الثاني عشر من الشهر نفسه.. ليُغلق ملف المشاركة الرسمية للمنتخب القطري في حاسمة التصفيات الى المونديال الى تاريخ السادس عشر من شهر أكتوبر المقبل، عندما يستضيف العنابي نظيره الاوزبكي في الدوحة في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى.

جفال راشد.. والشرارة

أشعل جفال راشد مدير فريق السد فتيل الاعتراض من قبل الاندية حيال التجمع الثاني للمنتخب القطري الاول لكرة القدم الذي قضى بانخراط اللاعبين بالتدريبات منذ الإثنين الماضي وحتى الاربعاء حيث تم تسريح اللاعبين يوم الخميس لينتظموا بتدريبات انديتهم التي كانت تُقبل على خوض غمار الجولة الأخيرة من منافسات دوري نجوم قطر.. جفال تساءل خلال لقاء مع الزميل خالد العرافة مراسل برنامج المجلس الذي يبث على قناة الدوري والكأس، عن الغاية التي تمت من أجلها دعوة لاعبي المنتخب للدخول في معسكر امتد لاربعة ايام ليعقب الجولة الـ21 ويسبق الجولة الاخيرة الـ22.. بالتأكيد ان جفال لم يجد الإجابة من قبل المراسل الذي اعتذر عن عدم خوض هذا الموضوع، على اعتبار ان قناة الدوري والكأس تحاول أن تجمع أكبر عدد ممكن من الآراء والتصريحات قبيل انطلاق المباريات الست التي حدد لها الاتحاد القطري لكرة القدم موعدا واحدا وتوقيتا واحدا.. بيد أن جفال لم يفسر أمر اعتذار الزميل العرافة للسبب الذي قاله هذا الاخير، بل ذهب باتجاه وصول رسالة من قبل المسؤولين عن البرنامج للمراسل تطالبه فيها بعدم الخوض في الموضوع، رغم تأكيد العرافة لجفال ان الامر لم يكن كذلك.

عموما، جفال لم يسأل السؤال وهو غافل عن الإجابة، فالسؤال كان استنكاريا بحتا.. اراد به مدير الفريق السداوي القول بأن التجمع المذكور لم يكن له أي داع بالمرة، وللاسباب التي سقناها سابقا منها أن العنابي لا ينتظر أي استحقاق لا رسمي ولا ودي كي يلتئم اللاعبون وينخرطوا في التجمع.. فيما اشار جفال علنا خلال تعليقه المبثوث على الهواء الى أن اللاعبين عادوا للاندية قبيل يوم واحد فقط من منافسات الجولة الاخيرة الحساسة والهامة جدا لبعض الاندية ومنها السد الذي كان يأمل التقدم من المركز الرابع الى الثالث على سلم ترتيب دوري نجوم قطر.. ويبدو أن جفال ربما يشير الى عدم الرضا عن قرار صادر عن الإدارة الطبية والبدنية في المنتخب بحرمان خلفان إبراهيم من المشاركة مع فريقه السد امام الغرافة.

بعد فوات الأوان

نخشى أن تسير الأمور بخصوص إقرار الاندية وموافقتها على الجدولة التي تخص الموسم الجاري والموسم اللاحق.. وفقا لما تسير عليه عمليات التنقيح السنوية التي تطرأ على اللوائح والتعليمات.. ونقصد من هذا التشبيه ان الأندية تعاملت مع الجدولة الجديدة للموسم، كما كانت تتعامل مع مسودة اللوائح التي تصلها من الاتحاد القطري لكرة القدم قبيل بداية كل موسم لإبداء الرأي والملاحظات حول التعديلات التي تطرأ والقوانين التي تُسن، قبيل اعتمادها بالشكل الرسمي، فالمسودة تلك تعود الى الاتحاد كما ذهبت بلا أية ملاحظات وبالتالي يتم إقرار تلك البنود الجديدة.. ولكن ما إن حدثت مشكلة او قضية وتم اللجوء الى اللوائح والقوانين للبت فيها، الا وبدأ السخط على اللوائح والقوانين وحتى على من خطها لأن فيها اخطاء.. فلماذا ظهرت الاعتراضات بعد اعتماد اللائحة وليس بعد الإقرار الذي يحمل ضمنيا موافقة الاندية على اللوائح اصلا.. والآن نقول لماذا اعترض جفال او غيره على مسألة تتعلق بالجدولة، طالما أن الاتحاد عرض تلك الجدولة على كل الاندية لتبدي موافقتها عليها.. نعتقد ان الاعتراض الذي اشار اليه جفال قد فقد الجزء القانوني.

نتفق تماما مع مضمون ما اعترض عليه جفال او أي ناد آخر باعتباره طرحا منطقيا بحتا، على اعتبار ان التجمعات ربما كانت في وقت حساس جدا، خصوصا التجمع الثاني الذي سبق الجولة الاخيرة والمصيرية لبعض الفرق التي تتنافس على جدول ترتيب دوري نجوم قطر بيوم واحد فقط.. لكننا نقول بأن موافقة الأندية على الجدولة برمتها في اجتماعها مع الاتحاد.. تلغي أي حق في الاعتراض.. وثمة امر هام نجده مفقودا في الكرة القطرية على مستوى التواصل بين الأندية فيما يخص شؤونها لدى الاتحاد.. لماذا لا تتجمع الأندية فيما بينها بشكل دوري للتشاور، ونجزم حينها بان أمرا كالذي اقره الجهازان الفني والإداري للمنتخب القطري وعن طريق الاتحاد لإقامة التجمعين، ما كان ليحدث لو جرى تنسيق بين الأندية لبحث الأمر مع الاتحاد الذي نجزم بانه سيصل الى صيغة توافقية بين الطرفين، وإن كان الاتحاد معنيا بالأمر في الدرجة الاولى وليس حكما او جهة محايدة، غير ان اقتناع مجلس إدارة الاتحاد او الرئيس بأن مطلب الغاء التجمعين والاكتفاء بالفحوصات الطبية منطقي، كان يمكن ان يتم عبر مناقشات بين الرئيس والجهازين الفني والإداري.

أتوري يعيد الفضل لإدارة الريان في ظهور الجيل الجديد

رد باولو اتوري على رسالة الشكر التي كان الاوروغوياني اغيري مدرب الريان قد بعث بها لاتوري خلال أحد المؤتمرات الصحفية عطفا على المستوى الطيب الذي ظهر عليه اللاعبون الشباب والاولمبيون في الريان.. اتوري رفض ان ينسب الامر الى شخصه، مؤكدا ان إدارة الريان المتمثلة بسعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني هي من يستحق الشكر، ذلك ان الحصاد الذي يتوافر عليه الريان الآن هو نتاج الإستراتيجية التي تم إقرارها من رئيس النادي والشيخ سعود بن ناصر آل ثاني انذاك، التي قضت ببدء العمل من اجل بناء فريق للمستقبل بمنح الفرصة للاعبين صغار يهيكلون فريقا يعرف القوة في قادم السنوات. وشدد اتوري على ان ما انجز في الريان بهذا الصدد هو حصاد عمل كبير قامت به منظومة كاملة، مستذكرا دعما لقيه من شخصيات ريانية خلال عمله على غرار الشيخ سلمان بن فيصل آل ثاني عضو مجلس شرف النادي، وعبدالرحمن الكواري عضو الجهاز الفني واللاعب السابق في صفوف الرهيب، معتبرا ان الجماهير الريانية لعبت ايضا دورا كبيرا في دعمه خلال سابق الفترات.

ولفت اتوري الى ان اغيري اضحى مساهما في العمل الجيد على مستوى التجديد، ذلك ان المدرب الاوروغوياني أكمل المسيرة التي بدأها اتوري بطلب من إدارة النادي، ليقطف الرهيب الثمار خصوصا انه بات يتوافر على فريق قادر على المنافسة لخمس او ست سنوات قادمة وبذات الوتيرة المرتفعة.

رسالتان إلى الأندية

أمر آخر يجعلنا ننبش مجددا بين مطالبات إعادة النظر ببعض الجزئيات التي تخص الجدولة وبين حديث باولو اتوري.. اذ نذكر ان هذا الاخير كان قد بعث برسالتين الى الأندية.. الاولى علنية واضحة وضوح الشمس، وهي التي كانت تتعلق بمطالبة الأجهزة الفنية بمنح الفرصة الكاملة لثلة من اللاعبين ممن نشطوا في المنتخب الاولمبي الذي كان اتوري يتولى تدريبه، مشيرا في تلك الرسالة الى أن الاولمبيين ربما يتوافرون على مستويات فنية وقدرات بدنية أفضل بمراحل من لاعبين يلعبون بشكل اساسي في أنديتهم.. اما الرسالة الثانية التي احتاجت لأن يقرأها البعض من بين سطور تصريحات مدرب العنابي، وهي التي تتعلق باللاعبين الدوليين.. اذ شدد اتوري اولا على أن القرارات التي تتعلق بهؤلاء ستكون بيده رفقة الجهاز الفني والبدني والطبي للمنتخب، خصوصا في امر استدعاء اللاعبين للتجمع، وإقرار موعد تسريحهم للعودة الى صفوف الأندية، واستشهد أتوري بالعرف الكروي العالمي لإثبات أن ما يقوله حق اصيل له كمدير فني للعنابي، عندما اشار الى ان الاولوية التي تُمنح للمنتخب الاول، أمر لا يطبق في قطر فقط.. بل في كل العالم.. اما الإشارة الأكثر وضوحا في هذا الشأن، فكانت بالجملة التي صرفها المدرب البرازيلي للمنتخب القطري وقال فيها انه لم يسبق له طيلة فترة عمله مدربا للريان سواء في الحقبة الاولى او الثانية، أن اشتكى من مسألة انضمام اللاعبين الدوليين من فريقه لصفوف المنتخب القطري، لا في حقبة الاوروغوياني خورخي فوساتي ولا خلفه الفرنسي برونو ميتسو ولا خلال فترة تولي ميلوفان رافيتس ميكي تدريب العنابي، ولا حتى سيبستياو لازاروني.. مشيرا الى انه وبالرغم من العلاقة التي تربطه بلازاروني او فوساتي، الا انه لم يكلم أيا من المدربين هاتفيا يطلب ترك عنصر او اثنين جراء استحقاقات نادوية مهمة.. وضرب اتوري مثالا من الموسم الماضي عندما اضطرته ظروف انضمام اللاعبين الريانيين الى صفوف المنتخبين الاول والاولمبي وبمجموع اربعة عشر لاعبا، لخوض مباراة بدوري نجوم قطر ضد لخويا الذي لم تكن صفوفه تضم لاعبين ينشطون في المنتخب القطري انذاك، وخاض اتوري المباراة باحتياطي الاحتياط ولم يشكُ ولم يطلب من اتحاد كرة القدم تأجيل المباراة.. وهنا أفصح اتوري عما يجول في خاطره عندما قال بأنه سيرضى للاندية الاخرى، ما كان قد رضيه لنفسه ابان كان مدربا للريان.



الدوليون مهددون بعدم المشاركة في الدوري القاري

يبدو أن الامور لن تقف عند حد ما صرفه جفال راشد حيال تجمع العنابي.. فقد لا نستغرب أن يخرج علينا إداري آخر أو أي معني في اللعبة لدى الاندية الاربعة التي تنشط بدوري ابطال اسيا «لخويا والغرافة والريان والعربي» للاعتراض.. فحسب الجدولة التي رافقت خطة إعداد المنتخب القطري للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. هناك معسكر خارجي يدخله المنتخب القطري في العاصمة الاسبانية مدريد خلال الفترة ما بين الرابع عشر وحتى الثاني والعشرين من شهر مايو المقبل، قبل العودة للدوحة للدخول في معسكر داخلي يستمر حتى الاول من يونيو القادم وهو موعد السفر الى بيروت لمواجهة المنتخب اللبناني يوم الثالث من الشهر نفسه في استهلال مشوار المجموعة الاولى.. القنبلة الموقوتة تظهر في تعارض المعسكر الخارجي المدريدي العنابي مع موعد الجولة السادسة والأخيرة من منافسات دور المجموعات، ففي حال إصرار اتوري حضور قائمة اللاعبين كاملة التي ستضم 26 لاعبا بعد تقليص العدد من اصل 38 لاعبا كانوا قد انخرطوا في التجمعين الاولين، فحينها ربما تُجبر الاندية القطرية على ان تلعب تلك الجولة القارية بدون اللاعبين المحترفين، رغم ان تلك الجولة ربما تكون مصيرية بالنسبة لبعض الفرق القطرية بشأن تأهلها الى الدور ثمن النهائي او الخروج من دور المجموعات.

عموما، الطريقة الوحيدة التي يمكن من خلالها تدارك المشاكل، هي ان تصل الاندية القطرية الاربعة الجولة السادسة وقد فقدت آمالها في المنافسة على البطاقات المؤهلة الى الدور ثمن النهائي من البطولة القارية.. ولعل واقع المنافسة الى الآن، يشير الى أن فرصة العربي باتت مستحيلة بعدما قبل الاحلام خسائر كثيرة، فيما سيكون الغرافة مضطرا للسباحة ضد التيار من أجل المضي خلف امل ضعيف في التأهل، أما اقوى الحظوظ فتبدو للخويا خصوصا إذا ما تدارك بطل دوري نجوم قطر الكبوة الاخيرة بتحقيق فوز ثان يعزز الآمال.. وبالرغم من صعوبة موقف الريان، الا ان المستوى الفني الراقي الذي يقدمه الرهيب قد يعينه على التأهل.

مدرب العنابي حسم الأمور ونصّب نفسه صاحبا للقرارات التي تخص اللاعبين

يبدو ان ما جرى من أمر الاعتراض العلني من قبل جفال راشد، وغيره الكثير من الاعتراضات الضمنية او غير المجاهر بها.. قد فسرت للرأي العام الاسباب التي دعت البرازيلي باولو اتوري للتأكيد عبر «استاد الدوحة» في الحوار الحصري الذي نُشر في العدد السابق، بأن الجدولة التي تم إقرارها رسميا من قبل الاتحاد سيتم تنفيذها بحذافيرها دون أي نقص او تغيير، لافتا الى انه شخص يحترم النظام ويعتبره أحد اهم مفاصل واسباب النجاح.

واوضح اتوري أن الجدولة تمت بعد ان استمزج الاتحاد القطري لكرة القدم وعبر رئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، آراء الأندية التي وافقت بالإجماع على تلك الجدولة باعتبارها تصب في صالح المنتخب في رحلة بحثه عن الإنجاز التاريخي بالوصول الى نهائيات كأس العالم، وهو ما اعتبره المدرب ثقة وُضعت فيه كي يكون عراب الإنجاز.. ويبدو الامر وكأنه تأكيد صريح على أن الاعتراضات كانت موجودة قبيل ان يجاهر بها جفال راشد.. والدليل ان اتوري تحدث عن الأمر في حواره معنا قبيل 24 ساعة من موعد إقامة المباريات الست لحساب الجولة الاخيرة لدوري نجوم قطر.







عاد ميسي قطر



مبروك

مع قطرات المطر توج «لخويا» بطل دوري النجوم للسنة الثانية على التوالي، سطرها في اول السطور عام 2011 كتب تعريفه الآتي: بطل دوري نجوم قطر للسنة الاولى، تبعها عام 2012 في ثاني السطور بطل الدوري للسنة الثانية على التوالي.

نجمتان للنادي الانيق الذي شكل خريطة الدوري القطري بحروف جديدة تتكون من خمسة حروف «لام، خاء، واو، ياء، الف» الف مبروك التتويج الثاني ولا استبعد المثل القائل «الثالثة ثابتة».

هذا الفريق اهتم بالشكل الاحترافي والهندام المميز في تنقلاته في البطولة الاسيوية ببدل رسمية تظهر مدى احترافية القائمين على هذا النادي، ويوم التتويج كان اللباس الاحمر الذي يسجل انجاز لخويا الكبير في سنوات قليلة جداً.

المفاجأة لم تنته من القادمين من دوري الدرجة الثانية الى دوري النجوم، لم تكتف بتتويج «لخويا» لسنتين متتاليتين، بل كان الوصيف فريقا قادما من دوري الدرجة الثانية سنة اولى، وهو «الجيش» لتقف التبريكات عسكرية لهم. الف مبروك.

أما باقي الاندية فتخبطات الى تخبطات، مستمرة الى اغلى البطولات، هل ينتفضون ام يبقى الوضع على ما هو عليه، وتتوالى السنون وتزيد نجوم لخويا والجيش؟.

خلفان ميسي قطر

عاد «خلفان» امام الوكرة، انعش الشارع القطري، والجميع هتف باسم النجم القطري العائد الى جزء من مستواه الكبير جداً، الذي افتقدناه منذ زمن بسبب الاصابات وغيرها.

خلفان رجع في 90 دقيقة امام الوكرة، جعل الفكر والاشاعات تطالب باحترافه خارجياً على وجه السرعة، اما الصحف فرشحته الى افضل لاعب في الموسم.

ليعلم الجميع، الشارع القطري متعطش للاعب القطري المواطن، مشتاق الى الهداف القطري ويكون بطل الهدافين اسما قطريا 100 %.

عاد خلفان وعاد الحلم القطري بأن نجد اللاعب القطري محترفاً خارجياً، مشتاقين للهداف القطري فعلاً.

فهل نستطيع ايجاد شيء، اصبح من المستحيلات، ومن عداد المفقودين، هل الوضع صعب جداً؟؟؟

الاتحاد القطري

مطالب بإلزام الاندية القطرية بإيجاد «مهاجم» مواطن قطري دائم في التشكيلة الاساسية، مهما كلف الثمن، ومهما تضارب مع مصلحة الاندية.

لان «خط الهجوم» انتهى من المنتخب ولم يعد «المهاجم القطري» موجودا، اصبح منتخبنا بلا رأس حربة وبلا مهاجم هداف منذ حين. من وجد به «منصور مفتاح وخالد سلمان وبدر بلال وخلفان ابراهيم الى محمد سالم العنزي» اخر مهاجمي قطر لم نشاهد المهاجم القناص الهداف الدائم. وجميع اهدافنا رمية من غير رام ونحن بحاجة الى «رام قطري» بحق وحقيق، وهذا يحتاج الى بناء وحزم من الاتحاد لخلق هذا، في المواسم القادمة.

يا معلق ستوب

● الى اليوم نعاني من معلقي الدوري القطري، ابسط مبادئ التعليق بذكر اسماء تشكيلة الفريقين لا يقومون بها اثناء تعليقهم على المباريات، وهذا اهم شيء يجب ان يبادروا فيه بعد التحية والسلام.

لكن الواقع يقول غير هذا، كلام في كلام الى كلام بلا قواعد التعليق الاساسية.

اخرها مباراة «لخويا والريان» مسك ختام الدوري، لم يذكر المعلق العزيز اسماء اللاعبين الجدد في لخويا وكل التنويه عن اللاعبين المعروفين في ذاكرة المعلق، اما الوجوه الجديدة فلم يعطها حقها بذكرها وتعريف الجمهور بهم، وهذه ابسط حقوقهم.

الحمدلله ان الاسماء والارقام تغنينا عن تعريف المعلقين الذين يحلقون خارج المستطيل الاخضر ويذكرون اسماء مغلوطة في الكثير من الاحيان.

ولا اعلم ما هو الخلل لدى بعض المعلقين مع اللاعبين اصحاب البشرة السمراء، دائماً ما يخطئون في اسمائهم خاصة المنتمين الى لخويا، قد تشاهد لاعبا طويلا ويقول الكرة مع «بكاري» ولاعبا اخر يذكر ان «العلاق» وهو لا بكاري ولا العلاق فقط الاسم في بال المعلق.

الجمهور واع ويعلم من هذا ومن ذاك، وجب التركيز يا معلقي الخير، حتى تكتمل متعة المشاهدة ولا يكون حالكم جعل الشاشة على «الصامت» = «اميوت».

ياريت التركيز والرجوع الى قواعد ومبادئ التعليق البديهية من ذكر تشكيلة الفريق مع دكة الاحتياط الى وصف المباراة لا الشطارة في سرد المعلومات العامة والسياحية والشخصية عن اللاعبين.

وجب التعليق ع

● غريب ان نشاهد نتائج كبيرة في دوري النجوم 8 على الملك القطراوي من الريان واخرها 6 اهداف على النواخذة الوكرة من الجيش الصاعد الى النجومية دون توقف، هذه الارقام لا تليق بحجمهم الكبير ويجب ان يضبطوا قوامهم حتى لا ينهاروا بهذه الكميات المهولة في زمن الاحتراف.

● الحارس الكبير «حسين الرميحي» لا يلام على اهداف الرهيب المهيب، لان الخلل ليس في بوعلي لكن العيب اكبر من هذا بكثير جداً، وهو قادر على العطاء ولا يستحق ان يطلب منه الاعتزال، لان هذا الحارس من معدن الزمن الجميل.

● المدرب «جيرارد جيلي» هو من سبب الخسارة لفريقه امام الغرافة، خاصة الهدف الثاني عندما استنزف جهد اللاعب «رامي فايز» الذي طلب التغيير بسبب الاصابة، تحامل على نفسه كثيراً، لكن جيلي تجاهل الامر قليلاً، فكان الهدف من جهة ومركز رامي.

● الغرافة صحوة متأخرة في الدوري، كانت جيدة وتبشر بالخير، محتاجين قوة الفهود الطبيعية في الموسم القطري دائماً.

● سيباستيان سوريا اصبح عالة على نادي قطر، ولا يستحق ان يعول عليه النادي الكثير، لانه خذله كثيراً تهديفياً ومعنوياً طوال الموسم.

● معيذر يطرق ابواب دوري النجوم في الفاصلة فهل يكون له مكان على حساب البرتقالي زميله في يوم من الايام في دوري الدرجة الثانية؟.

كارت رأي

● خلل كبير في مباراة السد والوكرة في اختيار الالوان الخاصة في اطقم الفريقين، كانت الوانهم متقاربة وفاتحة، السد كان بالابيض اما الوكرة فبالسماوي وشورت اسود.

كان من الافضل والاجدر جعل الالوان متناقضة داهم فاتح والاخر غامق.

– وجب على الاتحاد إلزام الاندية من الموسم القادم، القيام بعمل 3 اطقم مشتقة من الالوان الاساسية، احدهم لون «فاتح» والاخر «غامق» اما الطقم الثالث فيكون بكل موسم لون جديد مميز لكل فريق كما هو في الدوريات العالمية المتقدمة.

فعلها الزعيم السداوي في موسم ولم يعاود في المواسم التالية، وهو من الناحية الترويجية التجارية، يزيد الطلب بمبدأ التغيير في شكل قميص الفريق المحلي الذي يشجعه الشخص، ولكم في برشلونة ومان يونايتد وميلان وغيرهم امثلة.

الختام:

هل هناك اجمل من مقولات وردود الفيلسوف مارادونا الاسطورة، خاصة عندما يكون الند بالند على الجوهرة السمراء بيليه؟.

قال له: «اذا كان نيمار الافضل في العالم حالياَ فان ميسي يعتبر من كوكب اخر»، ميسي وجد له محاميا يدافع ويترافع عنه بحب وهو مارادونا.

وهاجم الاسطورة مدرب العين الاماراتي كوزمين الذي لم يستلطفه نهائياً طوال الموسم، لكن ما يعزي كوزمين الشهرة العالمية التي سيحققها اعلامياً بسبب هجوم مارادونا عليه. اضافة الى سعادته كوزمين الكبرى بالتحليق في قمة الدوري الاماراتي والاسطورة مع الوصل قابع في المنطقة الدافئة.

باستضافة «استاد الدوحة».. والمعيار فني..

مناقشات ساخنة بين المدربين

في المفاضلة بين نسختي دوري نجوم قطر

محمود الفضلي ونزار عجيب

أما وقد وجدنا صعوبة في الحكم بشأن ضرب المقارنات بين النسخة المنتهية للتو من دوري نجوم قطر والنسخة السابقة لكبرى بطولات الاتحاد القطري لكرة القدم من النواحي الفنية البحتة.. فقد آثرنا ان نحيل الامر الى اصحابه وفقا للمقولة العربية الشهيرة «أهل مكة ادرى بشعابها».. فقصدنا عددا من اصحاب الشأن في اللعبة من مدربين في الأندية بشكل عشوائي، خلافا للاستئناس برأي البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم ومدرب الريان السابق.. بيد ان هؤلاء اختلفوا كما اختلف صاحبا إعداد هذا التحقيق الذي بين ايديكم في الرأي طبعا، لنعرف في النهاية أن الوقوف عند حيثيات بعينها دون شمولية، قد يوصل الى نتيجة خادعة تمنح إحدى النسختين الافضلية على الأخرى.. وعلى سبيل المثال فالارقام تشير بما لا يدع مجالا للشك بأن النسخة السابقة بدت أفضل فنيا.. لكن بالوقوف عند اسباب ايجابية قادت الى تلك النتيجة فسنصل الى العكس، فالارقام من الناحية التهديفية بدت في الموسم الماضي افضل، بيد ان عامل تمتين القوى الدفاعية وهو عامل إيجابي، قد يكون ذا تأثير على تراجع كم التهديف، وبالتالي يصبح أمر تقلص عدد الأهداف المسجلة امرا إيجابيا بصلابة المدافعين وحسن مستويات حراس المرمى بشكل استثنائي هذا الموسم دون ان ينكر أحد ذلك.

استوقفتنا آراء مهمة كالرأي الذي ادلى به باولو اتوري الذي اشترط علينا ان ننشر حديثه بصفته مدربا بدوري نجوم قطر وليس مدرب المنتخب القطري الاول.. ليؤكد مدرب الريان السابق ان لخويا عرف طريقا سهلا هذا الموسم في الحفاظ على لقبه بطلا لدوري نجوم قطر، حيث اشار اتوري الى ان جودة الاداء الذي قدمه لخويا في النسخة السابقة، افضل من ذاك الذي قدمه هذا الموسم.. وهنا استوقفتنا مسألة ربما لم تطرأ على بال اتوري وهي المتعلقة بأن لخويا خاض هذا الموسم جبهة خارجية ليست بالسهلة ونقصد المشاركة في النسخة الجارية من دوري ابطال اسيا التي باتت تعرف مشاركة اربعة فرق قطرية وليس ثلاثة فرق كما في النسخة السابقة، او فريقين كما في النسخة قبل الماضية.

عموما الجدل ظل قائما، خصوصا إذا ما تناولنا جزئيات بحد ذاتها بمعزل عن الموضوع برمته كما اسلفنا، أي انتقاء ظاهرة سلبية دون ربطها باسباب أدت الى ظهور تلك الظاهرة.. ولعلنا هنا نسوق دليلا آخر لتوضيح ما نقصده.. ففي الوقت الذي يقول فيه البعض بان مسألة الهبوط حُسمت بشكل مبكر، مما يعني أن ذلك استنتاج يفضي الى التراجع، لكن النظر الى التنافس الكبير الذي سارت وفقه منافسات الهروب من ملحق الهبوط، يؤكد ان الفوارق بين الاندية تبقى في أضيق حدودها، خصوصا ان عدد الاندية التي دخلت دوامة ذاك المركز وصل الى خمسة دفعة واحدة حتى الأسبوع الـ20 أي قبل مرحلتين من النهاية.

الفرنسيان لوران بانيد مدرب الخريطيات وزميله بيرنارد سيموندي مدرب الأهلي شاركا في التحقيق، لكن يُحسب عليهما الانحياز لعملهما الذي لم يكن بمستوى طموحهما، فصاحب الطفرة في أداء الخريطيات قبل عدة مواسم ونقصد سيموندي، لم يُظهر تلك البصمة على أداء الأهلي الذي هبط الى الدرجة الثانية، في حين أن بانيد صاحب الإنجاز التاريخي لأم صلال بالفوز بلقب كأس الامير مع الصقور، خاب امله عندما عاد للكرة القطرية من بوابة الخريطيات.. سيموندي غمز الى مستجدات ويقصد بها الجيش وصعوده الى مصاف أندية الدرجة الاولى بحلة جديدة وبقوى إضافية ساعدته لأن يصل عنان التنافس الى أن حل وصيفا.. فيما بانيد راح يتحدث صادقا الى تراجع مستوى فرق كبيرة.. فإذا كان الحديث عن الغرافة وقطر، فيمكن القول بان الجيش والخور قدما ذات المستويات التي دأب الغرافة وقطر على تقديمها في سابق النسخات.

عموما الحكم في النهاية يبقى للقارئ على اعتبار ان الآراء التي يتوافر عليها تحقيقنا قابلة للنقاش في الرأي العام او من قبل المعنيين باللعبة والاهم من هذا كله الجمهور الذي اضحى يعرف الفرق بين الغث والسمين.. كما ارتأينا الا نفرض رأينا كي يعتد به غصبا، فالاختلاف يبقى دوما أمرا صحيا خصوصا إذا ما كان تعارض الآراء يسري في سياق لب موضوع النقاش.. فلا يستغرب احد من عدم بلورة خلاصة واضحة تقول علنا بان النسخة المنتهية للتو من دوري نجوم قطر افضل فنيا من النسخة السابقة والعكس صحيح، طالما أنه بإمكان أي ناشط في الكرة القطرية أن يبحث في السلبيات ليخرج الموسم سلبيا، وبإمكان آخر ان يمر على الإيجابيات ليخرج بخلاصة يريدها إيجابية.



مدرب العنابي يصف لقب لخويا الثاني بالأسهل تنافسا من سابقه.. والمتضررون يغمزون للمستجدات



أتوري: الصعوبة في النسخة السابقة أكبر من الحالية.. واسألوا لخويا

عندما أردنا استمزاج رأي البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم بموضوع تحقيقنا هذا.. اشترط علينا الرجل ان يخلع عباءته مدربا للمنتخب، وان يُدرج حديثه ضمن آراء مدربين كانوا قد نشطوا في الكرة القطرية، تماما كما نشط هو ولعدة سنوات سابقة على رأس الإدارة الفنية للريان.. العنوان العريض لرأي اتوري يقول بأن التنافسية التي عرفتها النسخة المنتهية للتو لدوري نجوم قطر، ليست بأفضل من كرة القدم التي قدمتها الأندية في النسخة السابقة.

بدا ان اتوري استشف منا نوعا من الاستغراب في طرحه، فأسرع بالتوضيح عبر ضرب أمثلة مستعينا بمقارنات كي يعزز ما ذهب اليه في رأيه، عندما اشار الى ان طريق لخويا للاحتفاظ بلقبه بطلا لدوري نجوم قطر في النسخة المنتهية، لم تعرف الصعوبة التي وجدها الفريق في نسخة الموسم الماضي، لافتا الى أن كم المباريات الكبيرة تناقص هذا الموسم بعد التراجع الكبير الذي أصاب الغرافة، اذ فشل الفهود في الاحتفاظ بالمستوى الفني العالي المعهود في السنوات الاربع السابقة، والامر ذاته عاشه الملك القطراوي الذي طالما كان أحد فرسان النسخات السابقة، فإما ان يكون في المربع، وإما ان يكون قريبا جدا منه.. وبالرغم مما قدمه السد بدوري نجوم قطر هذا الموسم، لكن احدا لا يمكن ان يتجاهل الصعاب التي عاشها الفريق بعد العودة الى الواجهة المحلية التي اعقبت إنجازين كبيرين، سواء الفوز بلقب دوري ابطال اسيا، او الحلول ثالثا في كأس العالم للأندية، الأمر الذي أثقل كاهل الفريق واصاب لاعبيه بالإرهاق، فكان من الصعوبة ان يوفر الاورغوياني خورخي فوساتي ذات الجهوزية التي عرفها فريقه في الاستحقاقين سابقي الذكر، خصوصا من النواحي البدنية، وفي الخلاصة أراد اتوري ان يقول بأن السد لم يكن بكامل القوى جراء الاسباب التي ساقها.. وبوجه عام اراد اتوري ان يشير الى ان تراجع بعض الفرق التي كانت طرفا في المنافسة هذا الموسم عبّد الطريق السهل لفرق أخرى، ومن بينها لخويا الذي حسم اللقب قبل نهاية المسابقة، وهو ما يؤكد ما ذهب اليه المدرب.

وحول التنافسية الكبيرة التي فرضها الريان.. وجد اتوري من خلال الإجابة مجالا لتقديم الشكر للمدرب الحالي للرهيب وهو الاورغوياني اغيري، اذ كان بعض الاصدقاء قد أخبروا اتوري برسالة الشكر التي بثها اغيري لسلفه في أحد المؤتمرات الصحفية في معرض تعليقه على المستوى الطيب الذي قدمه ويقدمه لاعبون صغار السن في الريان، حيث عزا اغيري الامر الى العمل الذي قام به اتوري مع هؤلاء اللاعبين، سواء في النادي او في المنتخب الاولمبي القطري.. اتوري أكد ان الريان بات يملك فريقا قادرا على المنافسة لخمس سنوات قادمة، لافتا الى ان اغيري اكمل النهج الذي بدأه اتوري والذي كان تنفيذا لإستراتيجية تبناها المدرب البرازيلي وفق توجيهات من سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي.



سيلاس: لكل نسخة ظروفها.. والتطور الفني العام قاسم مشترك

يرى البرازيلي باولو سيلاس أن دوري نجوم قطر كشف عن الكثير من الإثارة والندية والتقارب في المستوى الفني، وبالرغم من عدم رصده الدقيق لما جرى في النسخة السابقة من الدوري، كون الرجل ينشط في البطولة القطرية المحلية للموسم الاول فقط، بعد أن جاء الى الدوحة قادما من البرازيل ليتولى الإدارة الفنية لفريق العربي.. الا انه أكد تكوينه فكرة عن الأندية القطرية، حيث يشير الى أنه استعان بالكثير من اشرطة الفيديو التي تخص فرقا تنافس بدوري نجوم قطر، خلافا للمعلومات التي ظل يستقيها من بعض زملائه المدربين البرازيليين وخصوصا باولو اتوري الذي يرتبط مع سيلاس بعلاقة صداقة قوية.

سيلاس أكد ان ذاك الرصد الذي قام به، دحض أولا الكثير من المعلومات التي كان ينقلها بعض المعنيين بكرة القدم في البرازيل سواء لاعبين او وكلاء لاعبين، حيث بالإمكان اللعب في هذا الدوري بكل سهولة ويسر، وقد لا يضطر اللاعبون الى ممارسة الجدية في التدريبات خصوصا البدنية، اذ إن التعويل على القدرات المهارية الفردية يكفي للتألق، واشار سيلاس الى أن الأمور اختلفت تماما، وبات الكثير من المعنيين في اللعبة يعرفون تماما قدر تلك القيمة الفنية، خصوصا بعد الظهور الرائع لفريق السد بكأس العالم للاندية ويكفي القول بأن الناس هناك في البرازيل استنتجوا من العروض السداوية بالحلول ثالثا في تلك البطولة، بان الكرة القطرية خطت مسارات متميزة في كرة القدم، لافتا الى ان نادي سانتوس الشهير خسر امام برشلونة الإسباني بذات النتيجة التي خسر بها السد امام البلوغرانا برباعية دون رد.

ولم يتفق سيلاس مع صديقه اتوري بالقول ان المنافسة كانت سهلة تقريبا هذا الموسم بسبب تراجع فرق كالغرافة وقطر، إذ يرى سيلاس ان العملية تقريبا عكسية، إذ ان التطور اللافت لفرق كالخور والوكرة والقوة التي ظهر عليها الجيش، كانت اسباب كافية لإثراء المنافسة، على اعتبار ان الكثير من المباريات كانت تعرف التقارب في المستوى، واكبر دليل تلك الموقعة التي جمعت الاهلي بلخويا، ومباراة الخريطيات والريان التي عرفت التعادل بهدفين لمثلهما مطلع منافسات الدوري رغم وجود فوارق فنية كبيرة بين الفريقين على الورق وعلى سلم الترتيب.

أندية قطعت نصف طريق التطوير.. لكنها ع

لاشك ان من احد الاسباب التي أسهمت في تراجع المستوى الفني للدوري الموسم الحالي عدم قدرة بعض الاندية في المحافظة على النجاحات التي تحققها وهناك العديد من الامثلة، فما حدث لام صلال من تراجع كبير بعد انجازات لافتة في 2008 بالفوز بكأس سمو الامير و2009 بتحقيق المركز الثالث الاسيوي ما هو الفريق البرتقالي الذي أبهر الجميع يتقهقر ليجد نفسه امام اثبات وجوده بين الكبار او العودة الى الدرجة الثانية عندما يلاعب معيذر في العشرين من الشهر الحالي، ولاشك ان ظاهرة ام صلال كانت تستحق الاستمرار على الاقل لفترة خمسة او ستة مواسم لاجل اثراء المنافسة ولكن عدم قدرة الفريق في المحافظة على مكانته وجد نفسه مهددا بالعودة الى دوري المظاليم من جديد.

وما حدث لام صلال ينطبق على الغرافة الذي تراجع مستواه بشكل كبير في الموسم وحصل الفهود على نتائج سيئة للغاية لا تتناسب وحجم النجاحات والانجازات المتتالية لهذا الفريق الذي كان يعد علامة ثابتة في اخر خمسة مواسم ولكن التراجع الكبير حدث بشكل مفاجئ وهو ما أسهم ايضا في اضعاف مستوى الدوري.

وكان العامل المشترك في التراجع الذي حدث في هذه الاندية وغيرها وهو ما اثر في المستوى العام للدوري هو خروج الركائز الاساسية من لاعبين كانت لهم قيمتهم الكبيرة وحققوا فارقا واضحا، ففريق ام صلال مثلا تخلى عن ابرز لاعبيه في اخر موسمين ليجد بالتالي نفسه في موقف لا يحسد عليه، ولاشك ان خروج هذا العدد الكبير من اللاعبين جعل الفريق البرتقالي ضعيفا وغير قادر على الوقوف امام مستجدات المنافسة المحلية مع ظهور فرق كبيرة لها وزنها وقيمتها ليكون الفريق بالتالي ضحية لعدم قدرة ادارته في المحافظة على هؤلاء اللاعبين او تعويضهم بعناصر لا تقل عنهم قيمة وهذا الشيء لم يحدث لتحدث الفجوة الكبيرة.

عوامل التراجع

في الغرافة وقطر ايضا لم تكن ثقافة المحافظة على الانجازات موجودة لان الفهود فقدوا الكثير من قوتهم التي كان احد اسبابها خروج لاعبين كبار من الفريق ليكون التراجع الذي اثر بالتالي على مستوى الدوري بشكل عام في نهاية المنافسة المحلية التي اختتمت بتتويج لخويا للموسم الثاني على

سيموندي: الموسم شهد متغيرات كان مردودها سلبيا

برنار سيموندي مدرب النادي الاهلي قال انه قد لا يكون هنالك مؤشر واضح لوجود تراجع في الدوري ولكن الواقع يؤكد فعلا وجود فارق بين دوري الموسم الماضي ونسخة الموسم الحالي التي ظهرت اقل من سابقتها وقال المدرب انه يعتقد ان دوري الموسم الماضي شهد ارتفاعا كبيرا في المستوى الفني ولكن في الموسم الحالي شهدت الاندية حدوث العديد من المتغيرات التي اثرت على المنافسة.

وقال المدرب: اعتقد ان غياب الاستقرار كان احد الاسباب التي قد تكون قد أسهمت في حدوث هذا التراجع، لان حتى لخويا الذي حافظ على لقبه شهدت صفوفه الكثير من التغيرات وكثير من الاندية عانت ايضا من تغيير لاعبيها ومدربيها وبالتالي يحدث التباين في المستوى من جولة لاخرى ربما ومن قسم الى اخر وفي المجمل العام ترى ان المنافسة تأثرت بهذه المعطيات وكان يفترض ان تكون في وضع افضل من سابقتها على اعتبار انها تشهد جديدا في كل مرة، ونفى المدرب ان يكون اهتمام الكثير من اندية الوسط ومدربيها ببناء الخطط التي تعتمد اساسا على فلسفة عدم الخسارة وبالتالي تنتهج الاساليب الدفاعية التي قد تكون اثرت على المنافسة وقتلت الاثارة فيها هو السبب، حيث اشار المدرب الى ان الاهلي على سبيل المثال لعب كرة جماعية وهجومية وكان الفريق قادرا على التسجيل ولكنه عجز عن المحافظة على الكثير من النتائج الايجابية.

واعترف المدرب بان احد اسباب هذا هو تراجع المستوى الفني العام اذا جاز التعبير، ويمكن ان يكون عدم وجود بعض الاندية في وضعها الذي عرفت به من قبل كما كان هو حال الغرافة مثلا او قطر او العربي، لان هذه الاندية وحتى الموسم السابق كانت تلعب دورا مهما وطلائعيا في المنافسة المحلية وقدمت نجاحات كبيرة لا يمكن ان تتخطاها العين، ولكن التراجع الكبير كان حتما سيسهم في اضعاف الدوري لان مثل هذه الاندية تلعب دورا مهما، فهي حتى اذا لم تفز باللقب الا انها تشكل الاضافة الكبيرة من خلال ما تقدمه من مستوى جماعي وفردي واضافة ايضا في طرق اللعب والاداء الهجومي العالي الذي يعتبر هو الاساس لاثراء المنافسة ورفع قيمتها والارتقاء بمستواها الفني.

واعتبر سيموندي ان فترات التوقف الطويلة التي حدثت كانت سلاحا ذا حدين لان بعض الاندية استفادت منها بشكل ايجابي وقامت بترتيب صفوفها واخرى قد تكون لم تحسن استغلالها وبالتالي قد يختلف الامر من ناد الى آخر ولا يمكن الاخذ بها كسبب اساسي.





لوران بانيد: تراجع مستوى الكبار أثر على قوة المنافسة

لوران بانيد مدرب الخريطيات اعترف بحدوث التراجع الفني في نسخة الموسم الحالي لدوري النجوم مشيرا الى ان تراجع مستوى الكبار أسهم في تراجع المستوى الفني لان هذه الاندية حسب وجهة نظره كانت ترفع من قيمة المنافسة من خلال الندية الكبيرة التي كانت بينها والمنافسة الخاصة التي كانت تدور فيما بينها.

وقال المدرب الفرنسي: في الموسم الحالي لم يكن مستوى الغرافة او قطر او ام صلال او العربي كما هو في الماضي ولاشك ان هذا الشيء ترك اثرا في خارطة المنافسة للموسم الحالي لان المردود بشكل عام قد لا يكون في ذات الذي كان عليه الموسم الماضي او الموسم الذي سبقه.

واضاف: تغيير خارطة المنافسة في الموسم الحالي بدخول فريق قوي مثل الجيش كان له تأثيره ايضا في اخراج اندية كانت دائما في دائرة المنافسة على اللقب او المراكز الاولى في المسابقة، وكل هذه التحولات ايضا كان لها تأثيرها، حتى فريق الخريطيات الذي اقوده مثلا كان يحتل موقعا افضل بكثير في الموسمين الماضيين وهذا يؤكد ان ثمة تحولات حدثت في الموسم الحالي.. قد نؤمن بأن الخور والوكرة قدما أداء أفضل بكثير مما كانا عليه في سابق المواسم، وخصوصا الفرسان الذين كانوا طرفا في معادلة خوض ملحق الهبوط في الموسم الماضي، وها هم الآن وقد حجزوا المركز الخامس بتقدم يُحسب لبيران ولإدارة الخور.. لكن الواقع يقول بأن مستوى الخور هذا الموسم لا يمكن بأي حال من الاحوال أن يقارن بما كان يقدمه الغرافة مثلا.

وعن تراجع معدل الاهداف ايضا في المسابقة وتأثيرها على المردود الفني قال: اعتقد ان تراجع معدل الاهداف المسجلة بشكل عام ايضا كان يؤشر الى بعض التراجع في المستوى الفني للموسم الحالي والذي جاء اقل من وجهة نظري في ظل المعطيات التي كانت تتوافر له.

وقال ايضا: صحيح ان السباق مثلا على اللقب كان محتدما ولم يحسم الا في الجولات الاخيرة الا ان هذا الشيء لا يؤشر الى وجود تلك المنافسة الكبيرة التي عادة ما كانت موجودة في كثير من المواسم لان هذه الدائرة كانت تتسع بشكل كبير ويتواجد فيها على الاقل نصف اندية الدوري التي تكون منافسة على اللقب والمربع.

الموسم الحالي شهد تطور اداء بعض الفرق وظهور قوى جديدة مثل الجيش الذي لعب لاول مرة بدوري النجوم ولكن ايضا وجود فريق بقيمته لم يعد كافيا في ظل عدم وجود قوى اخرى تستطيع ان تخلق الفارق كما كانت هذه الاندية الكبيرة.

ا عادت للمربع الأول بسياسة المقصلة

التوالي، واثبتت التجارب ان عدم قدرة هذه الاندية على حفظ توازنها كان احد الاسباب الاساسية في فقدان دوري النجوم للكثير من قيمته ورونقه الذي كان عليه قبل موسمين على الاقل.

وفي سبيل اصلاح الخلل على مستوى التعاقدات في فترة الانتقالات الشتوية حاولت الكثير من الاندية اصلاح الخلل الهجومي من خلال اجراء سلسلة التعاقدات التي لم تحقق المطلوب لان معظم التعاقدات الشتوية ماعدا ما قام به الخور لم تف بالغرض، ولم يشهد دوري النجوم في الموسم الحالي وجود ترسانة من المهاجمين كما كان الحال في المواسم الماضية التي حضرت فيها اسماء لامعة امثال كليمرسون وقبله ايمرسون وتينوريو لان عدم وجود تلك الترسانة من المهاجمين التي عرف بها الدوري كان ايضا احد اسباب تراجعه.

مأساة العربي

لسنا بصدد تناول جزئية تخص ناديا بعينه في التقييم الذي اردناه شاملا، بيد اننا لم نجد أمثلة حية للأوضاع من تلك التي عاشها العربي كي نعمم الظاهرة من خلال المرور على أمثلة لتلك التي نرى بها فريق الاحلام.. ذلك ان اغرب القصص ظهرت من هناك من معقل العرباوية «اهل شرق» ففي الوقت الذي ارادت فيه إدارة الاحلام تحسين امور فريقها كي يقوى على الاستمرار في المنافسة على لقب دوري نجوم قطر حتى النهاية، على اعتبار ان اللقب في النسخة السابقة كان قريبا، بل إن العربي تربع على الصدارة وكان ندا قويا تحت إمرة شاموسكا للخويا في السباق الى التتويج.. غير أن محصلة تطوير الفريق ظهرت عكسية تماما، فالفريق الذي كان بحاجة الى إصلاح بعض الامور الصغيرة كي ينافس على اللقب، نافس بقوة على خوض ملحق الهبوط.. هذا ليس لغزا إنما حقيقة واقعية، فالمدرب الذي وصفته إدارة العربي بأنه اقل من طموحها لترفض تجديد عقده ونقصد شاموسكا، ها هو يحتفل بوصافة دوري نجوم قطر.. ولعل ابرز ما يعزز خطأ عدم التجديد لشاموسكا، هو إقالة المدرب البرازيلي سيلاس الذي قيل عنه بأنه سيكون المنقذ لفريق الأحلام في استعادة الأمجاد الكبيرة ونفض الغبار عن هذا العتيق الذي ضل الطريق.



الجولة الاخيرة لدوري النجوم حسمت بقية الملفات

الجيش وأدريانو أكثر المستفيدين وأم صلال أبرز الخاسرين

نزار عجيب

اسدل الستار على منافسات دوري النجوم بإقامة الجولة الاخيرة في توقيت واحد حيث حسمت النتائج كل الملفات العالقة بالنسبة لمراكز الفرق وايضا ترتيب الهدافين، وكان فريق الجيش اكثر المستفيدين بعد ان حقق النتيجة الابرز عندما اكتسح الوكرة بستة اهداف مقابل واحد سجل منها مهاجمه البرازيلي ادريانو ثلاثية حسم من خلالها الفوز بجائزة هداف الدوري بعد ان رفع رصيده الى 18 هدفا وبفارق هدف وحيد من مواطنه تاباتا صانع العاب الريان والذي لم يكفه الهدف الذي سجله في مرمى لخويا.

وكان ام صلال ابرز الخاسرين في الجولة بعد ان فشل في تجاوز الخور وخسر بهدفين نظيفين واصبح بالتالي الفريق يواجه مصير المباراة الفاصلة امام معيذر اما للبقاء في دوري الاضواء او العودة مرة اخرى الى دوري الدرجة الثانية، وحسمت نتائج الجولة الترتيب العام لاندية الدوري وخصوصا المربع الذهبي الذي احتل فيه لخويا المركز الاول برصيد 43 نقطة رغم خسارته من الريان بهدف لثلاثة، بينما جاء الجيش ثانيا بعد ان فاز على الوكرة بستة اهداف ليرفع نقاطه الى 41، وجاء الريان ثالثا برصيد 39 حيث ضمنت هذه الاندية مشاركتها في دوري ابطال اسيا للموسم القادم، واحتل السد المركز الرابع برصيد 36 نقطة بعد ان خسر مباراة الجولة الاخيرة امام الغرافة بهدف لثلاثة.

مواجهات كأس ولي العهد

حددت نتائج الجولة الاخيرة لدوري النجوم مواجهات كأس ولي العهد، وبعد ان ضمن لخويا الصدارة اصبح في مواجهة السد بالدور نصف النهائي بينما يلاقي الجيش صاحب المركز الثاني فريق الريان الذي احتل المركز الثالث، ويعتبر الجيش هو الضيف الجديد على هذه النسخة من الكأس الغالية حيث كان الوافد الجديد من اكثر المستفيدين وهو يضرب بقوة في الجولات الاخيرة والتي كان اخرها فوزه الكبير على الوكرة بستة اهداف مقابل واحد.

وكان فوز الجيش حسم موقفه تماما باحتلال المركز الثاني حيث كانت المنافسة بينه والريان على هذا المقعد وكان الجيش يملك افضلية التقدم بنقطتين ولم يكن فوز الريان على لخويا بثلاثة اهداف كافيا للرهيب حتى يتواجد في المركز الثاني بالترتيب العام.

وخسر السد امام الغرافة بهدف لثلاثة ليحتل المركز الرابع في الدوري وهو المركز الذي لم يكن مرضيا للزعيم الذي يتوجب عليه الفوز بكأس سمو الامير اذا اراد المشاركة في دوري ابطال اسيا للعام القادم، وسيلعب السد امام المتصدر لخويا في نصف نهائي كأس ولي العهد حيث سيكون الفريق مطالبا ببذل جهد اكبر لاجل تعويض خسارته الدوري في مسابقتي اغلى الكؤوس.

وتقام مباراتا الدور نصف النهائي من كأس ولي العهد يومي العشرين والحادي والعشرين من الشهر الحالي على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر، وينتظر ان تشهد البطولة سباقا قويا بين الفرق الاربعة في ظل غياب حامل اللقب فريق الغرافة عن النسخة الحالية بعد ان احتل المركز السادس في الترتيب العام.

أم صلال أكبر الخاسرين

كان فريق ام صلال هو الخاسر الاكبر من نتائج الجولة الاخيرة في دوري النجوم بعد ان سقط امام الخور بهدفين نظيفين ليواجه الفريق البرتقالي في الوقت الحالي مصير المباراة الفاصلة والتي سيخوضها امام معيذر ثاني الدرجة الثانية يوم العشرين من الشهر الحالي في ملعب احمد بن علي بالريان، ولم يستطع ام صلال الذي واجهة مشاكل بالجملة من تحقيق الفوز والذي لم يكن كافيا في ظل فوز الخريطيات على الاهلي بهدفين مقابل واحد وتعادل العربي امام القطراوي.

وفي بقية النتائج الاخرى للجولة فاز الغرافة على السد بثلاثة اهداف لواحد ليتقدم الفهود الى المركز السادس بهذه النتيجة وبرصيد 31 نقطة، وتعادل العربي مع الملك القطراوي بدون اهداف ليحتل العربي المركز التاسع والملك القطراوي عاشرا ورصيدهما اربع وعشرين حيث تقدم الاول بفارق الاهداف ، وارتقى الخريطيات للمركز الثامن برصيد 25 اثر انتصاره على الاهلي بهدفين مقابل واحد وهي ايضا نقلة جيدة لفريق الصواعق الذي كان مهددا بلعب المباراة الفاصلة.







أدريانو يضرب بقوة ويتجاوز تاباتا ليظفر بجائزة المائة ألف دولار

بالاهداف الثلاثة التي سجلها في مرمى الوكرة نجح المهاجم البرازيلي في صفوف الجيش ادريانو في تجاوز منافسه تاباتا صانع العاب فريق الريان بعد ان رفع ادريانو رصيده الى 18 هدفا في المركز الاول بفارق هدف وحيد من تاباتا الذي كان على بعد خطوة من تحقيق حلمه بالظفر باللقب، وكان مهاجم الجيش تصدر المنافسة على اللقب لفترات طويلة حيث كان يتبادل المراكز بينه وافونسو الفيس قبل ان يأتي تاباتا من الصفوف الخلفية ويسجل في لقاء الملك القطراوي اربعة اهداف قربته كثيرا من الجائزة والفوز باللقب، ولم يفوت ادريانو الفرصة في الجولة الاخيرة مع الوكرة بعد ان سجل اللاعب ثلاثية كاملة وهي نصف عدد الاهداف التي فاز بها فريقه في المباراة، ليظفر الهداف البرازيلي بالجائزة المالية والبالغ قدرها مائة الف دولار، حيث نجح اللاعب في موسمه الاول مع الجيش في تقديم مردود عال جعله يحصل على هذه الجائزة الكبيرة ليقدم نفسه بقوة في الموسم الحالي بعد انتقاله من الدوري الياباني، وكان ادريانو وعد منذ قدومه الى الجيش بتحقيق لقب الهداف، معلنا التحدي بينه وبين منافسيه.

وخلف ادريانو بالتالي يونس محمود الذي كان توج باللقب في الموسم الماضي برصيد 14 هدفا، بل وتجاوز المهاجم البرازيلي اهداف محمود التي سجلها في الموسم الماضي وبفارق اربعة اهداف، وسيكون هذا النجاح حافزا كبيرا للاعب ربما في بطولتي كأس ولي العهد وكأس سمو الامير.



«استاد الدوحة» تجري قراءة رقمية بعد هدوء العاصفة..

لخويا البطل صاحب أقوى خط دفاع للعام الثاني على التوالي

عبدالعزيز ابوحمر

وضعت منافسات دوري نجوم قطر أوزارها وحقق لخويا اللقب الثاني على التوالي وهي المرة الأولى في تاريخ الكرة القطرية التي يصعد فيها ناد من القسم الثاني ويحقق اللقب مرتين متتاليتين وقلنا قبل ذلك في استاد الدوحة انها المرة الأولى في العالم، وهنا في هذا التقرير الرقمي سننظر في أرقام بطولة دوري نجوم قطر موسم ٢٠١١ / ٢٠١٢ التي اختتمت يوم الجمعة الماضي بالجولة الأخيرة وذلك مقارنة مع بطولة الموسم الماضي وهو موسم ٢٠١٠ / ٢٠١١.

واحتل الجيش المركز الثاني لأول مرة في تاريخه ولأول مرة بعد الصعود وسيشارك في دوري ابطال اسيا الموسم المقبل وكذلك احتل الريان المركز الثالث وسيشارك أيضا في البطولة الآسيوية إذا ما بقيت مقاعد الكرة القطرية الأربعة كما هي بدون تغيير أو تقليص.

وأصبح أدريانو مهاجم الجيش هدافا للبطولة برصيد ١٨ هدفا وبفارق هدف واحد عن مواطنه البرازيلي رودريجو تاباتا صانع ألعاب الريان. وسجل هداف بطولة هذا الموسم معدل أعلى من الأهداف مقارنة بالموسم الماضي حيث كان يونس محمود (مهاجم الغرافة آنذاك والوكرة الحالي) قد حصل على لقب هداف البطولة برصيد ١٥ هدفا بفارق هدف واحد عن البوركيني موموني داجانو مهاجم الخور السابق (ولخويا حاليا).

2.8 نسبة تهديف

وبطبيعة الحال شهدت البطولة بنهاية الجولة الثانية والعشرين إقامة 132 مباراة هذا الموسم تماما مثل الموسم الماضي وأحرزت الأندية 373 هدفا أي بنسبة تهديف قدرها 2.8 هدف في كل مباراة وذلك مقابل 386 هدفا في موسم 2010 / 2011 ونسبة تهديف آنذاك بلغت 2.9 هدف في كل مباراة.

وبذلك يقل عدد الأهداف المسجلة هذا الموسم عن تلك المسجلة في الموسم الماضي بـ13 هدفا فقط والسبب الرئيسي في ذلك هو ارتفاع عدد التعادلات السلبية في بطولة دوري نجوم قطر التي انتهت لتوها والذي بلغ 18 تعادلا سلبيا ليصبح موسم 2011 / 2012 واحدا من أعلى المواسم تحقيقا للتعادلات السلبية منذ انطلاق دوري المحترفين القطري.

ومن بين الـ132 مباراة التي شهدها الدوري هذا الموسم، حققت الأندية 91 فوزا مقابل 106 انتصارات في الموسم الماضي أي بفارق 15 انتصارا فيما بلغ عدد التعادلات هذا الموسم 41 تعادلا مقارنة مع (20) تعادلا فقط في دوري نجوم قطر الموسم الماضي، ومن بين هذه التعادلات حققت الأندية 23 تعادلا إيجابيا و18 تعادلا سلبيا هذا الموسم مقارنة مع 20 تعادلا إيجابيا و6 تعادلات سلبية الموسم الماضي.

وتسبب عدد التعادلات السلبية المرتفع هذا الموسم في ضعف الأرقام بين الموسم الحالي والسابق حيث فشلت الأندية 18 مرة أي في 18 مباراة في إحراز أي هدف مقارنة مع 6 مرات فقط في الموسم الماضي كما أن هناك هذا الموسم عدد تعادلات (إيجابية وسلبية) كبير جدا مقارنة بالعام الماضي حيث بلغ عدد التعادلات في دوري نجوم قطر موسم 2011 / 2012، 41 تعادلا مقارنة مع 20 تعادلا الموسم الماضي أي بفارق 19 تعادلا.

أعلى الأهداف

أصبح الريان أعلى ناد يسجل أهداف هذا الموسم وخطف هذا اللقب في الجولتين الأخيرتين من الجيش وأحرز الريان 49 هدفا بفارق هدف واحد عن الجيش وبذلك يصبح الرهيب صاحب أقوى خط هجوم في الدوري بينما أصبح دفاع لخويا حامل اللقب هو أقوى خط دفاع هذا الموسم وللموسم الثاني على التوالي حيث لم تتلق شباك لخويا إلا 16 هدفا فقط وهو أقل عدد من الأهداف يعرف طريقه لأي ناد هذا الموسم، وهو بالمناسبة رقم يقل بهدف واحد عن عدد الأهداف التي تلقتها شباك النادي البطل الموسم الماضي وعددها 17 هدفا وكان لخويا أيضا صاحب أقوى خط دفاع في ذلك الموسم.



أما أكثر الأندية التي تلقت شباكها أهدافا أي صاحب أضعف خط دفاع فهو الأهلي، العميد الذي هبط من جديد هذا الموسم الذي تلقت شباكه 49 هدفا، أما صاحب أضعف خط هجوم فهو أم صلال النادي الاخر المهدد بالهبوط والذي سيلعب الفاصلة الذي لم يحرز لاعبوه في 22 مباراة إلا 20 هدفا أي بنسبة أقل من هدف واحد في المباراة.

احصاءات مهمة:

	عدد المباريات	عدد الأهداف	عدد التعادلات	عدد التعادلات السلبية	عدد التعادلات الإيجابية
موسم 2011 /2012	132 مباراة	373	41	18	23
موسم 2010 /2011	132 مباراة	386	20	6	14
		13 هدفا	21 تعادلا	12 تعادلا	9 تعادلات

أكبر عدد تعادلات سلبية هذا الموسم (18 تعادلا) مقارنة مع الموسم الماضي فقط 6 تعادلات سلبية

مقارنة لخويا

	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	سجل	تلقى اهدافا	الفارق	نقاط
موسم 2011 /2012	22	12	7	3	36	16	20	43
موسم 2010 /2011	22	15	3	4	40	17	13	48

عفيف أول لاعب قطري



أصبح علي عفيف، مهاجم السد المعار إلى لخويا، أول لاعب قطري يحرز بطولتين (دوري أبطال آسيا والدوري المحلي) مع ناديين مختلفين في موسم واحد.

فقد أحرز عفيف لقب بطولة دوري أبطال آسيا 2011 وبعد انتقاله معارا إلى لخويا في فترة الانتقالات الشتوية وفي نفس الموسم، فاز مع لخويا بلقب دوري نجوم قطر ليصبح المهاجم الدولي أول لاعب في تاريخ الكرة القطرية يحرز بطولتين كبيرتين محلية وقارية مع ناديين مختلفين في نفس الموسم.



يستضيف سباهان أصفهان متصدر المجموعة الثالثة في مواجهة صعبة

لخويا.. لا خيار غير الفوز !



بطاقة المباراة

لخويا VS سباهان

التاريخ: الأربعاء ١٨ أبريل ٢٠١٢
المناسبة: الجولة ٤ بالمجموعة ٣ لدوري أبطال آسيا
الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد
التوقيت: الساعة الـ٧ مساء

عبد المجيد الكزار

على الرغم من تراجع حظوظه نسبيا في بلوغ دور الـ16 لدوري أبطال آسيا لايزال لخويا يشكل أمل الكرة القطرية في دور المجموعات..

ويحتل لخويا المركز الرابع (الأخير) في المجموعة الثالثة برصيد 3 نقاط متأخرا بفارق الأهداف عن النصر الإماراتي ونقطة واحدة عن الأهلي السعودي و4 نقاط عن سباهان أصفهان الإيراني الذي يعتلي برج الصدارة بمفرده.

ويلاقي الفريق البطل المتوج رسميا يوم الجمعة الماضي بدرع دوري نجوم قطر سباهان أصفهان على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد بداية من الساعة السابعة مساء حاملا شعار من أجل التعويض وممنوع الخطأ.

ويبدو الفوز بالنسبة للخويا خيارا إستراتيجيا بل لا بديل له عنه إن هو أراد أن ينعش رصيده النقطي بعدما كان قد تجمد في الجولتين السابقتين ويعود مجددا إلى واجهة التنافس على إنتزاع واحدة من بطاقتي التأهل للدور المقبل..

ونأمل أن تكون الأجواء الاحتفالية التي عاشها الفريق بمناسبة تتويجه الرسمي بدرع دوري النجوم للمرة الثانية على التوالي قد ساهمت في رفع معنويات اللاعبين وسلحتها بالمزيد من الإصرار وأشبعتها بالتحدي من أجل تخطي العقبة الإيرانية الصعبة وتعزيز أمل تجاوز دور المجموعات بنجاح..

الاستفادة من دروس الماضي أمر ضروري

لا اختلاف على أن فوز لخويا على ضيفه الإيراني ضرورة ملحة من أجل البقاء في دائرة التنافس على التأهل الذي سوف يناله عقب إجراء منافسات الجولة السادسة صاحبا المركزين الأول والثاني.

فموقفه الحالي في المجموعة الثالثة بالبطولة الاسيوية لا يعد مثاليا او مريحا بالنسبة له ولا يتناسب مطلقا مع طموحات جهازيه الفني بقيادة المدرب جمال بلماضي والإداري ولايتلاءم أبدا مع ما توفر عليه من إمكانيات ومؤهلات بشرية مميزة..

وكان الفريق «الأمني» قد استهل مشاركته الأولى بدوري أبطال آسيا كونه بطل دوري النجوم الموسم الماضي استهلالا إيجابيا جدا بفوزه الثمين على الأهلي السعودي بهدف دون مقابل أحرزه الموهوب الكوري الجنوبي نام تاي هي..

حقا عانى لخويا في تلك المباراة وتعين عليه الانتظار إلى غاية الربع ساعة الأخيرة من أجل تحقيق الفرج بيد أننا وجدنا له الأعذار والمبررات كونه المرة الأولى التي يشارك فيها بالبطولة ولأنه لايزال فريقا حديث النشأة وليست لديه تقاليد وخبرات فيها وكان يحتاج إلى وقت من أجل التعود على أجواء البطولة.

كما أن بلماضي لم تكن لديه اية تجربة سابقة في هذا النوع من البطولات أو في البطولات الخارجية كمدرب لاسيما وأن هذا هو موسمه الثاني فقط في مهنة التدريب وقلنا انه كان في حاجة إلى أن يخطو الخطوة الأولى قاريا من أجل أن يكتسب المعرفة والخبرة ويستفيد منهما في المباريات المقبلة..

وكم كانت مؤسفة خسارته في الجولة الثانية أمام النصر بمدينة دبي الإماراتية 1–2 لأنه تلقى هدفا قاتلا في الوقت بدل الضائع من عمر المباراة وكان يستحق التعادل على الأقل بعدما ضغط على مرمى مضيفه وهدده في أكثر من مناسبة.

ومعلوم أن لخويا خسر تلك المباراة بطريقة كانت صعبة جدا على الهضم نتيجة عدم تركيزه ويقظته في الدفاع خصوصا في الهدف الثاني الذي تلقته مرماه من هجمة مرتدة..

وسوف يتكرر السيناريو ذاته أمام سباهان أصفهان ويمنى لخويا بخسارته الثانية بعد أن تلقى مرة أخرى هدفا في الدقيقة الأخيرة عندما كانت النتيجة متعادلة 1–1 للسبب ذاته: الأخطاء الدفاعية والإخفاق في مناقشة الدقائق الأخيرة وتدبير مجرياتها بالطريقة الصحيحة إلى أن يعلن الحكم عن نهاية المباراة.

الحذر واجب

قلنا في بداية التقرير أن الأمل في التنافس على التأهل إلى دور الـ16 لايزال قائما والحظوظ ممكنة لكن هذا يمر من بوابة الفوز في المباراتين اللتين سوف يلعبهما على أرضه والتعادل على الأقل في المباراة التي سوف يلعبها خارج قواعده حتى يصل إلى النقطة الـ10..

فعلى لخويا أن يستغل بشكل مطلق أفضلية استقبال اثنين من منافسيه على أرضه وهما سباهان أصفهان في الجولة الرابعة والنصر في الجولة السادسة بينما سوف يحل في الجولة الخامسة ضيفا على الأهلي.

ومن المتوقع أن تكون المهمة أمام سباهان هذا الأربعاء مهمة صعبة لأنه فريق قوي بدليل أنه ينافس بقوة على إحراز لقب الدوري المحلي هذا الموسم ويتوفر على عناصر جيدة وإمكانيات فردية مهمة قادرة على إحداث الفارق وحسم المواجهات لصالح فريقها الذي يقوده المدرب الكرواتي زلاتكو كرانيتشار أبرزها المهاجم البرازيلي برونو سيزار كوريا صاحب هدف الفوز القاتل..

ومهما صعبت المهمة وتعقدت فإنه يمكن أن تنفرج وأن يوجد لها حلول ومخارج.. وهذا الدور ملقى على كاهل المدرب جمال بلماضي الذي يتعين عليه أولا أن يكون موفقا في إصلاح ومعالجة كل الهفوات والأخطاء الدفاعية أساسا وإضفاء المزيد من الفعالية لخط الهجوم لبلوغ مرمى الفريق الضيف..

فأفضل وسيلة من أجل حشر سباهان أصفهان في الزاوية وعدم تمكينه من كسب الثقة والتكيف مع أجواء المباراة بكل أريحية هو ممارسة ضغط هجومي عليه بشكل فعال وإيجابي وبلوغ مرماه في أقرب الأوقات بينما كلما تأخر الهدف كلما زاد الضغط النفسي والعصبي على لاعبي لخويا وأخذ الإيرانيون بالمقابل الثقة في النفس والإمكانيات..

صفوف مكتملة

قلنا مرارا وتكرار ان لخويا لاينقصه الزاد البشري من أجل النجاح في مهمته الاسيوية، فهو يتوفر على على ترسانة مهمة من اللاعبين اصحاب المهارات والإمكانيات التقنية العالية في خطوطه الثلاثة من الدفاع إلى الهجوم ومرورا بالوسط.

ومن البديهي أن يولي المدرب بلماضي أهمية كبيرة جدا لمباراة الجولة الثالثة التي تعد شبه مصيرية في مسار الفريق بالبطولة الاسيوية ولذلك فإنه آثر أن يبقي كل لاعبيه الأساسيين محترفين ومواطنين خارج التشكيلة التي لعبت يوم الجمعة الماضي أمام الريان في الأسبوع الـ22 والأخير من دوري النجوم والتي اعتمد فيها على اللاعبين التحتياطيين ما عدا المهاجم الإيفواري بكاري كوني الذي بدأ احتياطيا قبل أن ينزل في الشوط الثاني من أجل تسلم الدرع في حفل التتويج.

ومن المتوقع أن يكون لخويا مكتمل الصفوف أمام سباهان خصوصا أنه سوف يكون بإمكانه الاعتماد على خدمات لاعبه في الوسط الدفاعي كريم بوضياف الذي غاب عن مباراة الجولة الثالثة لأنه موقوف عن اللعب فيها بسبب تلقيه لإنذارين الأول في الجولة الأولى والثاني في الجولة الثانية.







الفهود وبيروزي في لقاء قاري حاسم..

الفوز على بطل آسيا يمنح دفعة معنوية للاعبين قبيل موقعة أزادي

عبدالعزيز أبوحمر

وصلت بعثة نادي الغرافة إلى العاصمة الإيرانية طهران صباح اليوم الإثنين لمواجهة بيروزي الإيراني غداً الثلاثاء بملعب أزادي في الجولة الرابعة لمنافسات المجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا، وهي المجموعة التي تضم أيضا ناديي الشباب الإماراتي والهلال السعودي.

سيتدرب فريق الغرافة الذي يقوده البرازيلي باولو سيلاس تدريبا واحدا مساء اليوم الإثنين على ملعب أزادي الذي ستقام عليه المباراة التي من المتوقع أن تستقطب جمهورا كبيرا.

ويحتل الفهود المركز الثالث في المجموعة الرابعة برصيد نقطتين وبفارق نقطة واحدة عن الهلال السعودي صاحب المركز الثاني بينما يتصدر ذات المجموعة فريق بيروزي الإيراني برصيد 7 نقاط جمعها من تعادل خارج ملعبه أمام الهلال وفوز كبير بملعبه على الشباب السعودي ثم فوز على الغرافة في الجولة الماضية بملعب ثاني بن جاسم بثلاثة أهداف. ويحتل الشباب الإماراتي المركز الرابع في المجموعة برصيد نقطتين وبفارق الأهداف عن الغرافة.

مواجهة صعبة جدا

يحتاج الغرافة للفوز ولا غيره إذا ما أراد الحفاظ على حظوظه في خطف أي من بطاقتي التأهل لدور الـ16 عن هذه المجموعة وإن كان الأمر يبدو صعبا للغاية خاصة أن الفهود فشلوا في تحقيق الفوز على أرضهم ووسط جماهيرهم في الجولة الماضية التي خسروها أمام بيروزي بثلاثة أهداف نظيفة.

ورغم أن بيروزي لا يتصدر الدوري الإيراني هذا الموسم وإنما يأخذ مكانا في وسط الجدول، إلا أن الفريق ظهر بشكل قوي ويتصدر المجموعة برصيد 7 نقاط واستطاع التعادل مع الهلال في السعودية في الجولة الأولى وكان متقدما في ملعب الهلال.

بيد أن كل ذلك لا يلغي حظوظ الغرافة ولا إمكانية تحقيق مفاجأة بالفوز في إيران، وكل شيء قائم وممكن خاصة أن الفهود يدخلون اللقاء بمعنويات عالية بعد الفوز على السد بطل آسيا 2011 في الجولة الأخيرة من دوري نجوم قطر 1/3 وهو ما يعد بروفة قوية لمواجهة بيروزي في دور الـ32 من بطولة دوري أبطال آسيا 2012. وأنهى الغرافة الموسم المحلي في المركز السادس.

ويعاني الغرافة من عدد من الإصابات المؤثرة وكان آخرها الحارس قاسم برهان الذي يفترض أن يكون قد سافر مع البعثة وإن كانت مشاركته ضعيفة نظرا لأنه لايزال يتعافى من إصابته كما يغيب الحارس الآخر عبدالعزيز علي أيضا للإصابة فيما ستضم البعثة حارسين هما جلال الدين عمر ومحمد الغامدي. ويعاني الغرافة أيضا من غياب بلال محمد كابتن الفريق المصاب منذ فترة بالرباط الصليبي.

بيروزي والبطاقة

أما فريق بيروزي الذي يقوده المدرب التركي المخضرم مصطفى دينزلي فإنه سيسعى بالطبع للفوز لضمان إحدى البطاقتين مبكرا فيما يضم الفريق عددا من اللاعبين علي كريمي والحارس اسمير افودوكيك وشيخ رضائي ومحمد نوري والمهاجم غلام رضا رضائي إلى جانب المحترف الليبي أيمن زايد الذي سجل حتى الآن 4 أهداف لفريقه في البطولة، من بينها هدف في شباك الغرافة في لقاء الدوحة الماضي.

بطاقة المباراة

الغرافة VS بيروزي

التاريخ: ٢٠١٢/٤/١٧

المناسبة: الجولة الرابعة لمنافسات المجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال اسيا

الملعب: أزادي

التوقيت: السادسة والنصف مساء

بعثة الفهود

تضم بعثة الفهود 22 لاعبا برئاسة جاسم محمد المنصوري أمين السر العام بالنادي وتضم سعود فتح مدير الفريق وعبدالله سالم المزروعي مدير الشؤون الرياضية وطه المهيزع المنسق الاعلامي وفهد علي وأحمد عبدالله من الجهاز الاداري وجاسم القريشي رئيس جمعية الجماهير وعبدالجبار رضوان من الموقع الرسمي.

وتضم البعثة الجهاز الفني بقيادة البرازيلي باولو سيلاس مديراً فنياً ومساعده الحبيب صادق وماكس مدرب اللياقة البدنية ومدرب الحراس يونس أحمد والمترجم عبدالرحيم شقير .

كما تضم اللاعبين: قاسم برهان، جلال الدين عمر ومحمد الغامدي وحامد شامي وأحمد فارس وجورج كواسي وإبراهيم الغانم ومؤيد حسن وأنس مبارك وفهيد الشمري وميرغني الزين ومحمد سيار ومحمد ياسر ومادبو وسعيد الحاج عيسى وعبدالغني منير ومبارك عبيد ومحمد حارس والبرازيلي دييجو تارديلي والإيراني فرهاد مجيدي والإيفواري أرونا دنداني والمغربي عثمان العساس.

الهلال والشباب

سيلتقي في نفس اليوم الثلاثاء ولكن في وقت لاحق، الهلال السعودي والشباب الإماراتي بملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض في الجولة الرابعة من ذات المجموعة. وهذه هي الفرصة الأخيرة للشباب الذي يمتلك نقطتين كما أن اللقاء في غاية الأهمية للهلال الذي لا يمتلك إلا 3 نقاط فقط وفشل في الفوز على ملعبه في الجولة الأولى أمام بيروزي. أما الشباب الإماراتي فوضعه تماما مثل الغرافة ولديه نقطتان وهذه هي الفرصة الأخيرة للفريق الذي حصد النقطتين على ملعبه بعدما فشل في الفوز على الغرافة والشباب وخسر خارج ملعبه 6/1 أمام بيروزي في إيران وهي النتيجة الأكبر حتى الآن.

ولو قدر للغرافة تحقيق نتيجة طيبة امام بيروزي فإن التعادل بين الهلال والشباب يصب في هذه الحالة في مصلحة الفهود.



مفاتيح التأهل لدور الثمن نهائي بالشامبيون ليج الآسيوي بيده..

الريان يتطلع لتجديد الأمل بعبور «ناساف»!

ناصر الحربي

يبدو مصير بقاء الريان في بطولة ابطال آسيا من خلال العبور إلى دور الـ ١٦ من البطولة بيده لا بيد غيره من المنافسين، ففرصته لا تزال سانحة في العبور من دور المجموعات، بالطبع إذا ما استطاع نيل البطاقة الثانية للتأهل عن مجموعته التي تضمه مع متصدر المجموعة الجزيرة الإماراتي الذي يبدو انه قد ضمن بطاقة التأهل والاستقلال الإيراني وناساف الاوزبكي الذي سيواجهه في مواجهة الإياب بين الفريقين بعد غد الأربعاء، وعليه ان يخرج من هذه المواجهة منتصرا كما فعل في مواجهة الذهاب إذا ما أراد مواصلة السير نحو الدور التالي – الثمن نهائي – بين أفضل ١٦ فريقا في البطولة.

والريان فعلا يبدو قادر على المنافسة بقوة على البطاقة الثانية تحديدا للتأهل في ظل انتعاش آماله عقب الانتصار الذي حققه على منافسه ناساف الاوزبكي بثلاثية مقابل هدف بمواجهة الذهاب التي استضافها الريان على ملعبه في معقله بأم الأفاعي في اخر جولة من جولات الذهاب لحساب المجموعة الأولى التي كان الجزيرة الإماراتي قد خرج منها بانتصار ثالث على التوالي على حساب الاستقلال الإيراني خارج أرضه في طهران ليظفر بنقاط الذهاب كاملة «تسع نقاط» وليبدو انه الأقرب للتأهل عن المجموعة، فيما بقي الصراع على البطاقة الأخرى مفتوحا بين الريان صاحب الثلاث نقاط من انتصار وحيد على ناساف الأوزبكي والاستقلال الإيراني صاحب الأربع النقاط وناساف صاحب النقطة.

والأكيد ان الريان يدرك تماما ان بوابة العبور الى الدور ثمن النهائي هي الانتصار على ناساف الاوزبكي فقط أو على الأقل العودة بنقطة من طشقند ثم الانتظار لنتائج الاستقلال بداية بمواجهته امام الجزيرة في مفتتح الإياب ثم نتائج الجولتين الأخيرتين، والحقيقة ان الريان كان قد فرط بنقاط كانت في متناوله في الجولتين الأوليين عندما خسر في الوقت المبدد على أرضه امام الاستقلال بهدف ثم تلقى خسارة خارج أرضه أمام الجزيرة ٣/٢ في حين كان يستطيع حتى الخروج بتعادل، وعليه ان يوقف هدر النقاط كما حدث أمام الاستقلال والجزيرة وهما أقوى منافسيه على التأهل كما توقع الجميع قبل انطلاق منافسات المجموعة.

التأهل بيد الريان لا بيد غيره

كما اسلفنا القول ان التأهل يبدو سانحا للريان إذا ما ملك مصيره حقا وقرر اللعب من أجل ذلك في الثلاث مواجهات القادمة امام ناساف أولا في المواجهة التي نحن بصددها هنا ثم امام الجزيرة والاستقلال، اي ان مصيره بيده لا بيد غيره وإن كان غيره أيضا قد يلعب لمصلحته إذا ما خدم نفسه أولا، وعليه ان يجعل من المواجهة الأخيرة التي خرج منها فائزا بثلاثية على الفريق الاوزبكي نبراسا يضيء له الطريق نحو العبور الآمن إلى ثمن النهائي، ذلك ان بإمكانه استثمار الحال الجيد الذي ظهر عليه في المواجهة أمام ناساف عندما فاز لعبا ونتيجة لتكرار الانتصار على منافسه هناك في طشقند، والأمر ليس بالمستحيل وان كان صعبا، ذلك ان الرهيب الرياني يملك ادوات التفوق في كل المراكز وتحديدا في الوسط والهجوم من خلال عناصر متميزة يتقدمها الثلاثي البرازيلي الهداف تاباتا وافونسو وادريانو الـذي هـو ذاتـه هداف البطولة الـتـاريـخـي برصيد 18 هدفا.

أجيري ومهمة معالجة الأخطاء

امام الاورجوياني اجيري مهمة توظيف عناصر شاكلته كما ينبغي حتى يتسنى لاوراق الفريق الرابحة ان تفعل فعلها خصوصا وهو سيلعب خارج الأرض وهنا تكمن قيمة الاوراق الرابحة في الفريق في ظل الضغط الكبير الذي ستواجهه تشكيلة اجيري في طشقند امام فريق عنيد وجمهور متحمس يريدان الفوز كما الريان للإبقاء على بصيص أمل التأهل، وعلى اجيري معالجة الأخطاء الدفاعية التي ظهرت في المواجهات السابقة وأبرزها مواجهة الجزيرة الإماراتي والتي تمثلت في عدم التمركز الصحيح لناثان والكوري الجنوبي تشو يونغ ومراد ناجي ومصعب محمود، مع ملاحظة ان هناك من سيعزز الدفاع مثل حامد اسماعيل وعبدالرحمن مصبح، وعلى اجيري اللعب بزيادة عددية في وسط الميدان حيث يمكن له اللعب بأي من العناصر التالية يونس علي وجومو وعبدالله عفيفة وفابيو سيزار ومعهم تاباتا اللاعب الحر القادم من الخلف للأمام لتشكيل الخطورة بحيث تمكنه الزيادة العددية من السيطرة على منطقة العمليات وتفعيل الشق الهجومي حيث يتواجد في المقدمة الهجومية ليـاندرو وافونسو وجار الله المري والذين سيضطلعون بمهمة إنهاء الهجمات الريـانـيـة بـنـجـاح أو عـلـى الأقـل فـتـح صـفـوف الدفاع الأوزبكي لـلـقـادمـيـن من الخلف وابرزهم تـابـاتـا وفـابـيـو وجومو.



«لياندرو» ورفاقه في مهمة خاصة

يمكن القول ان الريان ونجومه سيكونون في مهمة خاصة جدا هناك في طشقند في مواجهة الفريق العنيد ناساف، وحقا هي مهمة خاصة لصانع اللعب الهداف رودريغو تاباتا ورفاقه، هي مهمة بشعار شكسبيري «تو بي أو نوت تو بي».. نعم «أكون أو لا أكون» باعتبار ان الانتصار وحده سيجعل الريان منافسا أول على التأهل، والتعادل قد يبقي أمل الفريق، فيما الخسارة وحدها ستضيق الخناق عليه وتجعله يدخل في حسابات ربما لا تكون في مصلحته، ووفقا لذلك فمن الضروري العودة بانتصار أو تعادل على الأقل للدخول في المنافسة على التأهل خصوصا إذا ما خدمته نتيجة مواجهة الجزيرة والاستقلال، والأكيد اننا سنظل في انتظار عودة لياندرو الهداف التاريخي للبطولة الذي لم يسجل بعد في هذه النسخة ورفاقه وفي مقدمتهم نجم الفريق الأول تاباتا بنجاح من مهمتهم الخاصة بطشقند.



الهدافون نجوم الوسط.. تاباتا وجومو

يبدو لافتا في بطولة ابطال آسيا ان هدافي الفريق الذين سجلوا كل أهداف الريان الخمسة في مرمى ناساف الأوزبكي والجزيرة الإماراتي جلهم من نجوم وسط الميدان وليسوا من المهاجمين فلقد سجل في مرمى ناساف جومو وتاباتا ومعهم البديل الناجح المهاجم الشاب أحمد علاء، فيما سجل في مرمى الجزيرة فابيو سيزار وجومو، وهنا السؤال اين المهاجمان افونسو ولياندرو الذي هو أصلا الهداف الأول للبطولة؟.. والإجابة ننتظرها ان تأتينا من طشقند قريبا.

بطاقة المباراة

الريان vs ناساف

المناسبة: الجولة الرابعة للمجموعة الأولى بدوري أبطال اسيا

الزمان: الأربعاء ١٨ ابريل ٢٠١٢

المكان: ملعب ناساف الأوزبكي بطشقند

لقاء الجولة الرابعة في دوري الأبطال هل يشهد أول انتصار للأحلام ؟

العربي يستضيف باختاكور لمسح الصورة المهزوزة

نزار عجيب

يستقبل العربي غدا الثلاثاء على ملعب حمد الكبير فريق باختاكور الاوزبكي في الجولة الرابعة من مباريات المجموعة الثانية بدوري ابطال اسيا، وهي المباراة التي يدخلها فريق الاحلام بهدف تحسين وضعه في المجموعة وهو الذي فشل في الحصول على اي نقطة من ثلاث مباريات سابقة ليكون فريق الاحلام هو الاسوأ بين جميع اندية دوري ابطال اسيا بسبب عجزه عن تحقيق اي نقطة، ورغم ان العربي مازالت لديه فرصة للصعود على الورق الا ان الواقع اكد صعوبة مهمته في ظل المستوى الفني الضعيف الذي اظهره الفريق في مبارياته الثلاث.

واستعد فريق الاحلام لهذه المباراة بخوضه لقاء الجولة الاخيرة من دوري النجوم امام الملك القطراوي وهي المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي، وسيكون هدف المدرب لوشانتير في الوقت الحالي تحسين صورة الفريق وتفادي خسارة جديدة امام الفريق الاوزبكي الذي يأتي للدوحة بهدف الحصول على نتيجة ايجابية خصوصا وان حظوظه انتعشت عقب الفوز على العربي في طشقند.

البحث عن ثلاث نقاط

يعمل العربي لاجل الخروج بالثلاث نقاط من المباراة والتي يمكن ان تساعده في تجاوز المحصلة الضعيفة والتي خرج بها في الجولات الثلاث الماضية، وسيكون مطلوبا من العربي تحسين صورته لان وضعه الحالي لايقبل اي تعثر في ظل تواضع مستواه الذي يؤثر ايضا على سمعة الكرة القطرية، فالنتائج التي حصل عليها العربي هي الاسوأ بين جميع اندية دوري الابطال المشاركة في العام الحالي لانه لا يوجد اي فريق لم يحصل على نقطتين على الاقل ما عدا العربي الذي يعتبر الحلقة الاضعف في مجموعته الثانية والتي تضم الاتحاد السعودي وبني ياس الاماراتي.

الحصول على النقاط الثلاث يتطلب من مدرب العربي العمل على تدارك الاخطاء السابقة واللعب بشكل افضل ومعرفة مناطق قوة الفريق الاوزبكي لايقافه في اللقاء، ولابد ان يتحلى لاعبو العربي ايضا بالروح العالية ويلعبوا لاجل اسم الفريق ولا يدخلون المباراة بمعنويات هابطة في ظل ضياع فرصة الفريق منذ وقت مبكر في المنافسة للصعود الى الدور الثاني، لان الواجب يحتم على اللاعبين ان يكونوا اكثر احترافية في تعاملهم مع هذه المواجهة الرابعة في الاستحقاق القاري، باعتبار ان الخسارة سوف تدخل الفريق العرباوي في نفق مظلم وتجعله ربما على بعد خطوتين من حصوله على اسوأ نتائج للاندية القطرية في البطولات الاسيوية وهذا الشيء لا يتناسب مع الفريق الذي يملك تاريخا يفترض على الاقل ان يدافع عنه.

تجاوز المشاكل الفنية

ولكي ينجح العربي في الفوز على الفريق الاوزبكي لابد ان يتجاوز المشاكل الفنية التي كانت سببا اساسيا في خسارته لكل مبارياته، واذا كان الفريق عانى من جملة المشاكل على مستوى خط الهجوم الا ان الاعطاب الدفاعية التي كان لها دورها في الخسارة بطشقند لابد ان تتم معالجتها حتى لا تتكرر في لقاء العودة امام ذات الفريق الذي استفاد من ضعف مردود الخط الخلفي وحصل على ثلاثة اهداف في المباراة سمحت له بالحصول على اول انتصار.

ولم يعد التنظيم الذي يمكن ان يعتمد عليه المدرب الفرنسي كافيا اذا لم يظهر لاعبو العربي في الحالة البدنية التي تسمح لهم بتجاوز هذه المشاكل لان الهبوط الكبير في مستويات بعض اللاعبين يعتبر اكبر مشكلة تواجه المدرب الفرنسي والذي كان عليه العمل من اجل اصلاح هذا الخلل منذ ان تولى المهمة خلفا للوطني عبدالله سعد.

ولا تقتصر مشاكل العربي على مستوى الدفاع لان مردود خط الهجوم ايضا مازال ضعيفا للغاية والدليل فشله في التسجيل حتى في لقاء الدوري المحلي الماضي امام الملك القطراوي، وتبقى هذه العقبة الاخرى التي تتطلب وجود الحلول من المدرب الفرنسي لان الفوز يتطلب وجود لاعبين قادرين على الوصول الى المرمى الاوزبكي ومن عدة جبهات وليس الاعتماد على طريق وحيد فقط.

وفي ظل اعتماد العربي على المهاجم التوغولي جاكو عرفات وحيدا فانه سيجد صعوبات بالغة في كيفية المرور الى مرمى الفريق المنافس رغم ان الفريق الاوزبكي ليس بذلك الخصم القوي والذي يمكن ان يوقف اي خط هجوم حتى لو كان مستواه وسطا.

بطاقة المباراة

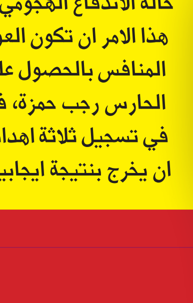
العربي VS باختاكور

التاريخ: ٢٠١٢/٤/١٧
المناسبة: دور المجموعات – دوري ابطال اسيا
الملعب: حمد الكبير – العربي
التوقيت: ٦:٣٠

التشكيلة المتوقعة

يلعب المدرب لوشانتير بذات الاسماء التي خاضت مباراة الذهاب والتي تمثلت في وجود رجب حمزة في حراسة المرمى وهادي عقيلي واحمد شهداد ومحمد الزيارة ووليد محيى الدين رباعي خط الدفاع، وفي الوسط محمد سالم المال ومجدي صديق وعبدالعزيز حاتم وبيسكو وعبدالله معرفية الى جانب خوخي بوعلام في خط المقدمة مع امكانية سحب معرفية واشراك بوعلام في الوسط مع الدفاع بجاكو عرفات في خط المقدمة.

وسيحاول المدرب الفرنسي الدفاع ببيسكو وبوعلام ليلعبان ايضا دورا في الخط الامامي من اجل مساعدة المهاجم التوغولي ليظهر العربي وهو يهاجم بثلاثة لاعبين حتى ينجح بالتالي في تجاوز المهمة ويخرج بالمباراة الى بر الامان حاصلا على الثلاث نقاط والتي يسعى اليها، ولكن في حالة الاندفاع الهجومي بثلاثة لاعبين تبقى مشكلة افراغ الوسط من عدة عناصر حيث يتطلب هذا الامر ان تكون العودة بالسرعة المطلوبة من اجل عدم ترك المساحات التي تسمح للفريق المنافس بالحصول على فرصة بناء الهجمة المرتدة والتي قد تشكل خطورة كبيرة على مرمى الحارس رجب حمزة، فالفريق الاوزبكي استفاد من سرعة نقله للكرة في لقاء الذهاب ونجح في تسجيل ثلاثة اهداف من اخطاء دفاعية كبيرة سمحت له بإسقاط العربي الذي كان بامكانه ان يخرج بنتيجة ايجابية لو لم يترك تلك المساحات لمنافسه.



بعد أن أعاد السيلية إلى

دوري الدرجة الثانية لا يلقى

ولم أتواطأ مع الشـ

عبدالمجيد الكزار

بعد الهبوط في نهاية الموسم الماضي إلى دوري الدرجة الثانية وافق المدرب الألماني أولريش شتيلكه على مواصلة تدريب السيلية والإشراف عليه استجابة لطلب الجهاز الإداري الذي قرر تجديد الثقة فيه.

وأوضح شتيلكه المدرب السابق للعربي في حواره مع «استاد الدوحة» أنه كان ربان السفينة التي غرقت ولذلك فإنه رأى أنه من واجبه أن يعمل على انتشالها من القاع ورفعها لكي تطفو مجددا على السطح.

ماذا يمثل لك شخصيا وكمدرب الصعود مجددا إلى دوري النجوم؟

– أنا لا أفكر في شخصي فقط وإنما في الكل وجميع الفعاليات التي عملت في السيلية هذا الموسم.. لقد كان طموح كل عضو في إدارة النادي وباقي أجهزته واللاعبين أيضا العودة بأقصى سرعة إلى دوري النجوم، فحققنا لقبي كأس الدرجة الثانية والصعود.. يمكننا التأكيد على أن موسم السيلية كان جيدا وناجحا.

لماذا بقيت في السيلية وواصلت تدريبه رغم هبوطه إلى الدرجة الثانية؟

– أعتبر بقائي قرارا منطقيا جدا.. لم يكن من الممكن بالنسبة لي أن أترك الفريق بعد هبوطه.. لقد كنت أنا ربان السفينة عندما غرقت، ولهذا فإنه كان من الواجب علي أن أنتشلها وأعيدها إلى السطح مرة ثانية خصوصا بعدما جددت إدارة الفريق ثقتها في وأبدت تمسكها بي فشعرت حينها بأنه عليّ دين بذمتي لابد أن أرده.. ما من شك أنني واجهت أوقاتا عصيبة وعشت ظروفا نفسية سيئة نتيجة الهبوط إلا أنه لم يكن مطروحا أبدا بالنسبة لي أن أهرب أو أفر من مسؤوليتي.

وها نحن حاليا قد عدنا إلى دوري النجوم.. الحين سيبدأ العمل الأكبر والأهم بالنسبة لنا، إذ يتوجب علينا أن نشمر عن ساعد الجد وألا نقبل بتكرار نفس سيناريو الصعود ثم الهبوط الذي يشهده السيلية منذ مواسم طويلة.. يجب أن نعمل بجدية وبطموح أكبر حتى نبقى بالدرجة الأولى ولا نهبط مجددا.

اتخذت إدارة السيلية قرار جريئا بتخليها عن اللاعبين الذين حملوا ألوان الفريق في الموسم الماضي واعتبروا مسؤولين عن الهبوط، ألم تخش في أي وقت من الأوقات أن يجعل ذلك القرار الإداري إعادة الفريق إلى دوري النجوم مهمة شبه مستحيلة خصوصا أنك كنت سوف تعتمد على لاعبين جدد وخبرتهم قليلة؟

– في الواقع صادفت بعض الصعوبات والعراقيل في البداية بسبب قلة انسجام وتجانس اللاعبين.. ولكن كنت أعلم أنه يتوجب علي الصبر من أجل التغلب على ذلك.. ثم بدأت الأمور تسير في الاتجاه الصحيح بعدما أحرزنا كأس أندية الدرجة الثانية «بطولة تقام قبل الدوري».. لقد فزنا في المباراة النهائية على نادي مسيمير «1/2».. أعترف بكل صدق أن الحظ كان حليفنا في تلك المباراة لأن خصمنا كان فيها الطرف الأفضل وأتيحت له فرص مهمة جدا من أجل حسم النتيجة لصالحه بيد أنه أهدرها، من بينها ركلتا جزاء لم يسجلهما.

ثم بعد ذلك.. انطلقنا في مهمة اللعب من أجل الصعود بفريق متجدد يضم لاعبين لم يسبق لهم أن لعبوا فيما بينهم.. كنا في حاجة إلى الوقت من أجل تحقيق التفاهم المطلوب بين كل العناصر وأن نتحول إلى مجموعة قوية.. أعترف بأننا عانينا خصوصا في القسم الأول من الدوري حيث خسرنا مباراتين مقابل 3 انتصارات.. ولكن بعد ذلك تطور مستوانا وتحسنت نتائجنا أكثر حيث إننا لم نخسر أي مباراة في القسم الثاني الذي حققنا فيه 3 انتصارات مقابل تعادلين. ثم حققنا في القسم الثالث 4 انتصارات مقابل هزيمة في الجولة ما قبل الأخيرة غير أنها لم تكن مؤثرة لأن السيلية كان قد ضمن قبل أن يخوضها صعوده إلى الدرجة الأولى.. صحيح أننا عانينا في أوقات معينة إلا أنني لم أفقد الثقة في تحقيق طموح العودة والنتيجة النهائية هي الأهم.

حظ أندية الدرجة الثانية في الفاصلة شبه معدوم

ما هو حكمك العام على الدرجة الثانية؟

– أود الكلام بالاساس إلى ما لاحظته عن هذا الدوري.. إن دوري الدرجة الثانية يلاقي عدم الاهتمام ويعامل بطريقة غير لائقة، وهو شيء محزن جدا بالنسبة لي.. فلو نحن ذهبنا إلى الموقع الإلكتروني لاتحاد الكرة وبحثنا عن نتائج الأندية وجدول الترتيب العام ومواعيد المباريات المقبلة وكل المعلومات الخاصة بأنديته وأخبارها فإننا لا نجد أي شيء يذكر.. أدعو إلى الاهتمام أكثر بالدرجة الثانية فهي أيضا تقدم أندية جيدة لدوري النجوم.. فلخويا بمجرد أن صعد أحرز لقب دوري النجوم في الموسمين الأول والثاني على التوالي، وكذلك حقق نادي الجيش نتائج رائعة جدا.. لابد أن اذكر أن السيلية لعب بعض مبارياته على ملعب نادي الأهلي وأحيانا كان الأهلي لا ينهي تدريباته إلا قبل ساعة من انطلاق مباراتنا علما بأنها كانت رسمية تندرج في إطار منافسات دوري الدرجة الثانية.. أعتقد أن مثل هذه المظاهر دليل على عدم الاهتمام بهذه البطولة وهي لا تشرفها مطلقا.

ما هو رأيك في المباراة الفاصلة وهل أنت ممن يعتبرونها ظالمة بالنسبة لوصيف بطل الدرجة الثانية؟

– ما من شك أن كفتي المباراة غير متساويتين من الناحية النظرية، إذ إن الأفضلية تكون دائما للفريق الـ11 في دوري النجوم أمام وصيف الدرجة الثانية نظرا للتباين والاختلاف بينهما في الإمكانيات البشرية.. ولكن مادام هذا هو النظام المعمول به إلى حد الساعة فيتوجب علينا احترامه.. شخصيا أفضل أن تبقى «الفاصلة» في مباراة واحدة بدل تغييرها إلى مباراتين ذهابا وإيابا كما ينادى بذلك البعض.. ففي مباراة واحدة قد يبتسم الحظ لممثل الدرجة الثانية ويتمكن من تفجير المفاجأة والتغلب على منافسه من دوري النجوم.. أما في مباراتين ذهابا وإيابا فلن يكون له أي حظ ولن يقوى على مجاراته فيهما.. في مباراة واحدة يمكن الرهان على المفاجأة ولكن لا أعتقد أن ذلك سيكون ممكنا في مجموع مباراتين إثنتين ذهابا وإيابا.

ما هي العوامل والظروف التي ساعدت السيلية على ألا يعمر أكثر من موسم بالدرجة الثانية ليعود بسرعة إلى دوري النجوم؟

– من الواضح أن ابرز العوامل التي ساعدتنا على العودة بسرعة إلى دوري النجوم هو التوافر على مجموعة بشرية ضمت لاعبين جيدين محترفين وكذلك مواطنون.. كان السيلية موفقا جدا في اختيار محترفيه الأجانب الذين قدموا له الإضافات المرجوة وكانوا فعلا أوراقه الرابحة هذا الموسم.. فالمدافع البرازيلي جيان قدم أداء جيدا طوال الموسم وهو يملك كل المؤهلات والإمكانيات اللازمة لكي يلعب في أي فريق بدوري النجوم. وكذلك المهاجم الفرنسي ميشيل الذي كان دوره مهما جدا في عملية الصعود حيث أحرز 16 هدفا في منافسات الدوري علما بأنه لم يخض كل المباريات.. ولاشك أنكم تعرفون البحريني فوزي عايش الذي سبق وأن حمل الموسم الماضي ألوان السيلية ورحل بعد الهبوط ولكن بعد بداية دوري الدرجة الثانية تعاقدنا معه مجددا للاستفادة من خبرته.. وبالفعل فإن عودته كانت موفقة وأفادت الفريق كثيرا.. وكما قلت سابقا فإن اللاعبين المواطنين بدورهم أدوا عملا جيدا.

ما هو ردك على الاتهامات التي وجهت للسيلية بأنه تساهل مع الشمال بإشراكه الاحتياطيين قصد السماح له بالفوز عليه في الجولة ما قبل الأخيرة من عمر الدوري لكي يساعده على انتزاع بطاقة الملحق من معيذر؟

– ضحك ورد.. لم أشرك فريقا من الاحتياطيين بل أشركت تشكيلة جل لاعبيها من الأساسيين الذين كانوا جاهزين لخوض المباراة.. أعرف أن رئيس نادي معيذر احتج بشدة على عدم إشراكي للهداف الفرنسي ميشيل أمام الشمال منذ بداية المباراة.. لكن كان من غير الممكن أن أجازف وأشركه اساسيا لأنه لم يكن جاهزا كليا من الناحية البدنية.. لقد كان يعاني من إصابة منعته من أن يتدرب معنا طوال

> حققنا الصعود بفضل التوفيق في اختيار المحترفين الأجانب وضم مواطنين جيدين

دوري النجوم.. شتيلكه:

الاهتمام المناسب..

ـمال ضد معيذر

وبالفعل قاد الألماني السيلية إلى تحقيق الصعود واستعادة مكانته بدوري النجوم بعد موسم واحد فقط قضاه بدوري المظاليم.

وأبى شتيلكه أن ينفرد بالنجاح وينسبه لنفسه بل وزعه على كل فعاليات النادي من أعضاء أجهزة إدارية وفنية وطبية ولاعبين وباقي العاملين منبها إلى أن ما فات سيكون أسهل من القادم لأن التنافس في دوري النجوم أشد صعوبة ومشقة من اللعب بالدرجة الثانية.

الأسبوع قبل المباراة ومع ذلك قررت المناداة عليه للمباراة وأجلسته كاحتياطي حتى أشركه في الوقت المناسب لمساعدة الفريق عندما يكون في حاجة إلى خدماته وذلك ما حدث فعلا.. ما قيل في حقي وحق السيلية غير صحيح بتاتا. كما أن فوز الشمال علينا لم تكن له أي أهمية تذكر في التأثير على مسار التنافس على بطاقة الملحق حيث إن معيذر في الأخير هو الذي حصل عليها واحتل مركز الوصيف!.

قلة اللاعبين المواطنين مشكلة حقيقية

هل أنت مستمر في عملك على رأس الجهاز الفني الموسم المقبل؟

– أجل سوف أواصل تدريب السيلية لأن عقدي لايزال ساريا إلى نهاية الموسم المقبل.

هل يمكنك من الآن قراءة مستقبل فريقك في دوري النجوم؟

– كنا هذا الموسم في عداد أندية الدرجة الثانية وأنا على علم ودراية بمستوى فريقي في هذه الدرجة، ولكن أن أعرف قيمته ووزنه مقارنة بمنافسيه المقبلين في دوري النجوم منذ الآن فهذا أمر غير ممكن.. أنتظر أن أخوض مبارتنا في كأس الأمير «ستكون أمام العربي» حيث إنني أعتبرها وحدة قياس لتحديد مستوى السيلية ووزن قدراته الحالية في دوري النجوم.. ولكن المهم بعد ذلك هو بدء التخطيط للموسم الجديد وتحديد احتياجاتنا ومستلزماتنا من أجل مواجهته.. أرى أن المشكل الأساسي بالنسبة للأندية القطرية يكمن في قلة عدد اللاعبين المواطنين.. حقا يوجد لاعبون جيدون منهم إلا أنهم موزعون بين 4 أو 5 أندية بينما البقية تجد صعوبة كبيرة في الحصول على لاعبين مواطنين مميزين بالقدر الكافي.. ستحاول الإدارة قريبا البدء في عملية التفاوض مع مواطنين قصد استقطابهم بالإضافة إلى دراسة موضوع المحترفين الذين تراهم الأفضل والأنسب لقيادة السيلية في الموسم المقبل.

هل كنت متابعا لدوري النجوم رغم انشغالك مع السيلية في الدرجة الثانية؟

– أجل.. تابعته باستمرار ولاحظت أن مستوى المنافسة فيه هذا الموسم كان قويا.. حقا تحدد مصير اللقب والهبوط المباشر قبل جولتين من انتهائه «لخويا بطلا والأهلي هابطا للدرجة الثانية» إلا أن التشويق والإثارة بقيا مستمرين فيه إلى آخر جولة حيث إن ثلاثة أندية واصلت التنافس على تحديد المراكز من الثاني إلى الرابع «الجيش والريان والسد» بينما تصارعت أندية العربي ونادي قطر والخريطيات وأم صلال من أجل تحديد الفريق الذي سوف يلعب المباراة الفاصلة.

أنا مشجع محايد

إنك تتولى تحليل مباريات كرة القدم على قناة الجزيرة خصوصا تلك التي تكون الأندية الألمانية طرفا فيها بدوري أبطال أوروبا.. فما هو رأيك في مواجهة الغد بين بايرن ميونيخ وضيفه ريال مدريد ومن هو الأقرب منهما للصعود إلى المباراة النهائية؟

– في نظري تبدو المواجهة بين الفريقين متقاربة جدا وهي مفتوحة على كل الاحتمالات، ربما أن ريال مدريد يتوافر على الأفضلية فيما يخص التأهل لأنه سوف يلعب مباراة الإياب على ملعبه سانتياغو برنابيو ولكن بايرن ميونيخ ليس خصما سهلا وقد يتمكن من إحراج منافسه الإسباني إذا ما نجح غدا في المحافظة على نظافة شباكه وخرج فائزا ولو بهدف دون مقابل.. فبايرن قادر على التسجيل خارج ملعبه لأنه يتوافر على لاعبين مهاجمين يعرفون طريق المرمى جيدا، على رأسهم غوميز والهولندي روبن والفرنسي ريبيري.

إلى جانب من ستقف غدا ومن سوف تشجع، هل بايرن ميونيخ مواطنك أم ريال مدريد فريقك السابق الذي دافعت عن ألوانه كلاعب؟

– سأتابع الكرة وهي تتدرج وسأكون محايدا وسأحاول الاستمتاع باللعب والعرض الذي سوف يقدمه الفريقان.. حقا جنسيتي ألمانية ولعبت بألمانيا «بوروسيا مونشنغلادباخ» وفي الناسيونال مانشافت «لقب المنتخب الألماني» لسنوات طويلة وتوجت بألقاب وبطولات عدة ولكنني أمضيت أيضا ثمانية مواسم جميلة جدا في صفوف ريال مدريد وفزت معه بالعديد من البطولات المحلية والأوروبية.

اقتربنا من موعد انطلاقة نهائيات كأس أمم أوروبا، فمن ترشح للتتويج بلقبها؟

– أظن أن المنتخب الألماني يملك حظوظا قوية في إحراز الكأس إلى جانب نظيره الإسباني.. إنهما الأفضل حاليا على الصعيد الأوروبي وقد أثبتا ذلك في مرحلة التصفيات وخلال المباريات الودية الأخيرة التي خاضاها.

لماذا الكرة الألمانية دائما فوق القمة ولا يشارك منتخبها في أي بطولة قارية أو عالمية إلا وهو في مقدمة المرشحين للفوز بها؟

– إن ما بلغته الكرة الألمانية ليس منتوج اليوم أو الأمس بل هو إرث تاريخي وعراقة في الممارسة نتيجة اتباع منذ سنوات طويلة جدا سياسة تكوين اللاعبين في سن مبكرة.. فالكرة الألمانية تولي أهمية كبيرة لتكوين اللاعبين ولهذا نرى لاعبين في سن الـ19 والـ20 و21 عاما يبرزون في الأندية والمنتخب ويفرضون أنفسهم.



دوري النجوم هذا الموسم وجدته أفضل من السابق

بعد مرور ١٨ جولة..

صدارة دوري الصالات سداوية.. والخور أوقف زحف الريان!

متابعة/عصام الحجر

نجح السد في أن يعزز صدارته لدوري كرة الصالات للمحترفين بعد مرور ١٨ جولة وهي الجولة التي شهدت غيابه للراحة الإجبارية حيث حقق فوزا رائعا على الغرافة بثلاثية دون رد في الجولة الـ١٧ ليرفع رصيده إلى ٤٢ نقطة مقابل ٤١ للريان الذي ظل ثانيا والذي تعادل في ذات الجولة الـ١٧ بنتيجة ٥/٥ مع الخور الثالث حيث قدم الأخير للزعيم خدمة كبيرة بهذا التعادل مع الرهيب الذي فقد إمكانية العودة للقمة أو بالأحرى لم يستطع استعادتها في الجولة الـ١٨ كما ذكرنا في خبرنا السابق بالعدد الماضي رغم تخطيه الشمال ٤/٦.





الغرافة يقلص الفارق مع الجيش ويهدده بأخذ مكانه بالمربع

أم صلال ودع القاع بدزينة أهداف في مرمى قطر وأعاد العربي له

زاد الفرسان غلتهم من النقاط إلى 36 نقطة بعد الفوز في الجولة الـ18 على الوكرة 3/8 وأسفرت بقية مباريات الجولة الـ17 عن فوز الجيش الرابع على الشمال السابع 2/7 وفوز الأهلي التاسع على الوكرة الثامن 2/5 وحقق العربي فوزه الثاني على التوالي وودع القاع وتركه لأم صلال الغائب عن الجولة للراحة بينما أسفرت نتائج الجولة الـ18 عن فوز الغرافة على الجيش 3/5 والأهلي على العربي 5/7 وأم صلال على قطر 7/12 ليودع الصقور القاع ويعيدوا العربي إليه من جديد وهو المتذيل لأكثر من 16 أسبوعا واصبح الفهود يهددون البواسل بعد أن تقلص الفارق بينهما لنقطة واحدة يسهل تعويضها والجيش في المربع حاليا بينما الغرافة في المركز الخامس.

السد يتصدر

بنظرة تحليلية نشير إلى أن السد تزعم المسابقة بجدارة وبقيادة مدربه محمد عيسى الكبيسي مستغلا تركيز الريان بالتصفيات الآسيوية وبعد أن كان ثالثا عقب الخور في الجولات الماضية نجح في عبور الفرسان في الأسبوع الخامس عشر 2/5 وبعدها فاز على الشمال 7 /0 وبعدها هزم الغرافة في الجولة الـ17 ورغم غيابه عن أحداث الجولة السابقة رقم 18 إلا انه ظل في القمة. أما الريان فكاد يكون هو المتصدر حاليا بفارق نقطة عن السد لكن تعادله مع الخور 5/5 حرمه من الصدارة بفارق نقطة لصالح السد مع أن الخور كان قادما من هزيمة قاسية من الجيش بسداسية. والمفاجأة غير المتوقعة أن يبتعد أبناء الخور عن المنافسة بفارق كبير بلغ 6 نقاط بينه وبين المتصدر السد وتعرض الفرسان لخسائر متتالية من السد ومن الجيش بسداسية وتعادلوا بعد ذلك مع الريان.

الجيش مهدد بالخروج من المربع

بعد أن كان منتشيا بفوز رائع على الخور القوي بنصف دزينة ومن ثم بفوز تال في الجولة الـ17 على الشمال 2/7 وبطريقة دراماتيكية خسر من الغرافة منافسه وملاحقه الأول على الدخول للمربع 5/3 وبات مهددا بقيادة باتيستا مدرب العنابي السابق.

وبات الغرافة قريبا من المربع بفارق نقطة عن الجيش حيث هزمه في الجولة الـ18 وهو فوز يعادل 6 نقاط عوض به الفهود الخسارة أمام الزعيم السداوي في الجولة الـ17 وأمامه مواجهة صعبة في الجولة المقبلة مع الرهيب الرياني الذي يسعى للقمة.

ونجح الأهلي في تحقيق فوز مهم على العربي مكنه من القفز سابعا وأعاد العرباوي لمركزه المفضل وهو القاع الذي ظل به من البداية حتى الجولة قبل الماضية.

أم صلال ترك القاع

حقق صقور برزان فوزا كاسحا على القطراوي بدزينة أهداف مقابل سباعية ليترك القاع للعربي ويتقدم للمركز العاشر وهو قبل الأخير. فقد خسر قطر مجددا من أم صلال وهي نتيجة غير متوقعة وثقيلة في ذات الوقت كون الصقور في المؤخرة والقطراوي في منطقة الوسط وكان قادما من فوز على الوكراوي بثلاثية والوكراوي بنفسه قد تخطى أم صلال 2/3 وعموما الوكراوي انخفض مستواه وتجمد رصيده عند 13 نقطة وتلقى 3 خسائر متتالية قصمت ظهره وواصل البقاء تاسعا. من ناحية أخرى ستنطلق الجولة الـ19 بخمسة لقاءات، حيث ستقام 3 مباريات تجمع السد مع الجيش في صالة قطر يليها على نفس الصالة أم صلال والأهلي ومن ثم الريان والغرافة بذات الصالة في الثامنة والربع وتستكمل المباريات بلقاء العربي والخور بالوكرة والشمال والوكرة والمباراة الأولى ستنطلق في الخامسة والثانية ستنطلق في السادسة وخمس وأربعين دقيقة.



لخويا بطل دوري نجوم قطر ٢٠١١-٢٠١٢

البطل أرجأ احتفالاته من أجل التركيز في القادم الأصعب..

لخويا يعيد صياغة التاريخ بدوري النجوم

طارق العتريس

تحت امطار الخير التي قلما تهطل في هذا الوقت من السنة جاء تتويج نادي لخويا بدرع الدوري الجديد للموسم الكروي ٢٠١٢/٢٠١١ وللمرة الثانية على التوالي في تاريخه ليعطي البشارة لأهل لخويا وجماهيرهم وجميع منتسبيهم في قدرة فريقهم في الحفاظ على الانجازات التي يحققونها ويؤكد ان لخويا قادر من جديد على الابقاء على حظوظه بقوة في المنافسة على بطاقة التأهل للدور الثاني عندما يستضيف فريق سابهان القوي بعد غد في الجولة الرابعة من دوري الابطال الاسيوي.

وقد احسن المدرب الشاب جمال بلماضي صنعا باراحته نجومه الاساسيين والمحترفين باستثناء بكاري كونيه وحسين شهاب ومحمد رزاق حتى يحافظ على المخزون البدني للاعبيه تحسبا للقاء الاسيوي الاهم بعد ان حسم الفريق لقب الدوري مبكرا واطمأن على استقراره في خزائن النادي الذي ولد عملاقا.

وبعيدا عن اللقاء الذي جاء بمثابة تحصيل حاصل وخسره فريق لخويا امام الريان ٣/١ في مباراة متقلبة فنيا وتباين فيها الاداء من الجانبين على مدار الشوطين جاء مسك الختام متواكبا مع تقلبات الطقس التي خيمت على اجواء استاد احمد بن علي مساء الجمعة الماضية وشاهد الجميع الفور سيزون ما بين حرارة الصيف في البداية ثم عواصف ورياح الخريف الرملية ومن بعدها نسمة الربيع الباردة حتى انتهى الامر بأمطار الخير الغزيرة التي تواكبت مع لحظة التتويج والحصاد في شقي الخير على نادي لخويا والكرة القطرية باذن اللّه.

وفي النهاية تُـوّج فريق لخويا وللمرّة الثانية على التوالي بطلاً لدوري النجوم في موسمه الحادي والأربعين وسط احتفالية أنيقة ومختصرة جرت في أجواء ممطرة فوق ارضية ملعب أحمد بن علي بالريان وقام بتتويج الفريق البطل عند منصة الاحتفال سعود عبدالعزيز المهندي الأمين العام للاتحاد القطري بصحبة هاني بلان مدير إدارة العمليات والمتابعة في مؤسسة دوري النجوم حيث سلم لاعبي الفريق الميداليات الذهبية ثمّ قام بتسليم درع الدوري لكابتن الفريق بكاري كونيه لتنطلق بعدها الاحتفالات والألعاب النارية خلف منصّة التتويج ابتهاجاً بالإنجاز الرائع الجديد للفريق الذي يُسجّل حضوراً فاعلاً ومتميّزاً في ثاني موسم له بين الكبار.

وكان فريق لخويا قد خسر مباراته الأخيرة بالدوري أمام مضيفه الريان بثلاثة أهداف لهدف رغم أنه أنهى الشوط الأول بتقدّمه بهدف وحيد قد سجّله اللاعب حسين شهاب في الدقيقة «٢٠». غير أن الريان تمكّن من الردّ على ذلك في الشوط الثاني بعد أن فرض سيطرة مطلقة توّجها بأهدافه الثلاثة عن طريق البديل حامد إسماعيل «٦٢» وأفونسو «٨٢» ثم تاباتا من ركلة جزاء «٨٣» بينما ردّت له العارضة كرة أخرى من رأسية اللاعب عبدالله عفيفة.

وبهذا الفوز انهى الريان الدوري وبرصيده «٣٩» نقطة ليستقرّ في مركزه الثالث في حين ظلّ رصيد لخويا البطل عند «٤٣» نقطة.







الشيخ عبدالله بن ناصر رئيس نادي لخويا:

أغلى الكؤوس هدفنا الأكبر.. وحظوظنا الآسيوية لاتزال قائمة



وسط كوكبة من المهنئين فوق ارضية استاد احمد بن علي وبعد التتويج عبر الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني وزير الدولة للشؤون الداخلية ورئيس نادي لخويا عن بالغ سعادته باللقب الثاني للموسم الثاني على التوالي مؤكدا انه انجاز ادخل نادي لخويا التاريخ كونه اول ناد قطري وعالمي يحرز لقب الدوري مرتين متتاليتين بعد صعوده مباشرة من الدرجة الثانية وقال سعادته ان الانجاز يعتبر ثمرة جهد فني واداري على مدى عدة شهور من العمل المتواصل واضاف سعادة وزير الدولة للشؤون الداخلية قائلا: وعموما نتمنى أن تكون هذه النجاحات مستمرة ويواصل الفريق إنجازاته ونجاحاته على جميع الأصعدة، وقال الشيخ عبدالله بن ناصر أيضا: فزنا بلقب الدوري للعام الثاني على التوالي وهذا شيء رائع للغاية لكن أتمنى ألا نتوقف عند هذا الحد ونواصل العمل الجاد لأن أمامنا الكثير من الاستحقاقات القادمة وإن شاء الله سيكون القادم هو اغلى الكؤوس بطولتي كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير أيضا.

وحرص سعادة الوزير على توجيه الشكر للاعبي الفريق بالكامل وأعضاء الجهازين الفني والإداري خاصة خليفة خميس المشرف العام على الفريق وبلال وليد الهتمي أمين السر العام وكل مسؤولي الفريق، مؤكدا أنهم يستحقون الفوز وهذه الفرحة الكبيرة لأنهم بذلوا مجهودا كبيرا منذ بداية الموسم وكان لدى الجميع هدف واضح وهو الوصول إلى القمة ووصل إلى ما أراد بجدارة وعن استحقاق رغم كل الصعوبات خاصة أن الفريق دخل هذا الموسم وكل المنافسين يدخلون مواجهاتنا بكل قوة بعدما أصبحت قوة الفريق معروفة ولم يعد غامضا مثل الموسم الماضي مؤكدا أن الفريق استعد بشكل جيد وقدم مباريات قوية للغاية وكان جميع اللاعبين على قدر المسؤولية بالفعل وأشكرهم جميعا ونتمنى منهم المزيد في المرحلة القادمة مشيرا إلى أن طموح الفريق أيضا لايزال قائما في البطولة الآسيوية لتحقيق نتائج إيجابية والوصول إلى أبعد مرحلة فيها وثقتنا كبيرة في اللاعبين لتجاوز المباراتين المقبلتبن على ارضنا امام سابهان ثم النصر الاماراتي.

بلال وليد بابتسامة رضا وارتياح:

الإنجاز تحقق بالدعم الكبير من رئيس نادينا وعرق اللاعبين والجهاز التدريبي

بابتسامة لم تفارق وجهه وبارتياح كبير أهدى بلال وليد الهتمي أمين السر العام لنادي لخويا ورئيس جهاز الكرة الإنجاز التاريخي لفريقه بإحراز لقب بطولة دوري نجوم قطر للعام الثاني على التوالي إلى الشيخ عبدالله بن ناصر بن خليفة آل ثاني وزير الدولة للشؤون الداخلية وإلى أعضاء مجلس إدارة النادي وكل من أسهم في تحقيق هذا الإنجاز الكبير.

وقال بلال الذي يترأس جهاز الكرة ان ما حققه الفريق يعتبر إنجازا لم يسبق تحقيقه من قبل ونحن سعداء بهذا اللقب المهم. وأشاد بكل من أسهم في تحقيق هذا الإنجاز التاريخي، وأضاف بلال: هذا الإنجاز ما كان يتحقق لولا الدعم الكبير من سعادة رئيس النادي الذي وفّر للفريق كل أنواع الدعم من أجل الوصول إلى هذا التتويج وواصل قائلا إن الفريق وجد صعوبة كبيرة في الحفاظ على اللقب للعام الثاني على التوالي خاصة في ظل المنافسة الكبيرة من الأندية الأخرى لكن لاعبي لخويا كانوا في الموعد واستطاعوا أن يحققوا الهدف بالوصول إلى منصة التتويج في النهاية وقال بلال: توقعت الفوز باللقب للعام الثاني على الرغم من صعوبة المهمة لأننا في إدارة النادي جهزنا الفريق من بداية الموسم من أجل الحفاظ على اللقب، وبالفعل الفريق كان عند حسن الظن به وقدّم موسمًا ولا أروع من البداية إلى النهاية ومن حق جماهير لخويا أن تسعد بلاعبيها وفريقها الذي أثبت عن جدارة أنه أحسن فريق في الموسم الحالي بعد الإنجاز التاريخي الذي تحقق بالتتويج بلقب البطولة الأقوى للمرة الثانية على التوالي في ثاني موسم لنا مع فرق الدرجة الأولى وهو إنجاز كبير بكل المقاييس يحسب للجميع في النادي.

وأكد أن لخويا فريق ولد كبيرًا ويملك خبرة البطولات واستطاع أن يبرهن على ذلك في ثاني موسم له مع الكبار، ويؤكد للجميع أن الفوز بلقب الموسم الماضي لم يأت صدفة أو ضربة حظ وأضاف: النادي يجعل أي شخص يرتاح في أداء عمله لأن هناك إدارة محترفة بمعنى الكلمة تساعدنا وتساندنا وتقدّم لنا الدعم واضاف قائلا أيضا إننا حققنا الهدف الاول في مسيرة الفريق بدوري النجوم هذا الموسم ومازالت هناك أهداف أخرى نسعى لتحقيقها أمامنا في الفترة المقبلة وأعتقد أن الفريق قادر على تحقيق ذلك لأننا نملك كل المقومات وكل ما نتمناه هو التوفيق محليًا وخارجيًا في الاستحقاقات التي تنتظرنا، وأشار إلى أن الوصول إلى القمة دائمًا يكون أمرًا صعبًا لكن الأمر الأصعب هو الحفاظ عليها وهذا ما نسعى إليه في الفترة المقبلة. ولذا نتمنى ان يحالفنا التوفيق في الكأسين الغاليتين بجانب البطولة الاسيوية المهمة.



تأكيدا لقاعدة عصفور باليد خير من عشرة فوق الشجرة..

بين الواقعية والمجازفة «خيط رفيع».. درس هام يجب استيعابه آسيويا

الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية. فقد ذهب البعض الى انتقاد بلماضي بسبب عدم خوض المباراة الاخيرة لفريقه بتشكيلته الاساسية لكي يقدم المتعة للجماهير بأداء على اعلى مستوى يحافظ من خلاله على هيبة البطل قبل الصعود الى منصة التتويج ولكن رؤى بلماضي كانت اكثر واقعية حيث فضل اراحة الاساسيين من اجل تجنب الاصابات والارهاق في المرحلة القادمة ولكن بذات الواقعية كنا نأمل من بلماضي التعامل بها في مباراتين بدوري الابطال امام سابهان ومن قبلها امام النصر كان يجب عليه ألا يخاطر ويكون اكثر واقعية لكيلا يخسر مرة اخرى لان عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة.

في الوقت الذي لجأ فيه جمال بلماضي الى خوض اللقاءين الاخيرين لفريقه بالدوري امام الخريطيات ثم الريان بفريق من لاعبي الصف الثاني البدلاء وأراح كل لاعبيه المحترفين من داجانو والكوري نام تاي هي وبكاري كونيه الذي لم يشارك امام الخريطيات ثم عاد بديلا امام الريان كما غاب ايضا الجزائري بوقرة بجانب المواطنين محمد موسى وعادل لامي وعلي حسن عفيف ولويس مارتن وكريم بوضياف والحارس بابا مالك فقد منح بلماضي الفرصة للحارس البديل ليكونت كلود امين وصالح موسى ومحمد مدثر وطلال القحطاني وموسى العلاق وياسر حاتمي ولاسينا ديابي محترف الرديف واسماعيل محمد واسعد محمد وعادل حبيب وخميس الخليفي وخالد فريد الماس واحمد حاتمي الحارس الثالث البديل. وفي المقابل فقد اعتمد المدرب الاورجوياني اجيري على اراحة الكوري تشويونج خوفا من حصوله على البطاقة الصفراء الثالثة لكيلا يفقده في اللقاء القادم امام الجيش في كأس سمو ولي العهد فقد أراح لاعبيه يونس علي وليandro وجارالله المري وأشرك حامد اسماعيل وفابيو سزار ومصعب محمود في الشوط الثاني فدانت للريان الافضلية على عكس الشوط الاول الذي بدأه الريان بوجود عمر باري بحراسة المرمى وناتان ومراد ناجي وعبدالرحمن مصبح وعبدالغفور مراد وعبدالله طالب عفيفة وحمد العبيدي وفهد خلفان الذي تألق قبل استبداله ودنيال جومو وتاباتا وافونسو الفيس فيما احتفظ اجيري بكل من وحيد محمد بوسياف الكربي ومحمد صلاح النايل مع البدلاء.

بوقرة صخرة دفاع البطل:

حققت أغلى ألقاب حياتي بأول تجربة احترافية عربية

تحدث النجم الجزائري مجيد بوقرة بعد التتويج الذي حرص فيه على تواجد اولاده معه خلال هذه اللحظة التاريخية وهو يتوج باللقب الاول له خلال تجربته الاحترافية الاولى له في الملاعب العربية وقال بوقرة الذي يعد احد المرشحين للمنافسة على لقب افضل لاعب هذا الموسم وعبر عن سعادته الكبيرة بالتتويج باللقب الثاني مع فريق لخويا مؤكدا انه جاء الى الدوري القطري ليس لمجرد المشاركة فقط وانما هدفه مواصلة حصد المزيد من الالقاب في حياته الاحترافية في الدوريات الاوروبية وأبدى صخرة دفاع لخويا سعادة كبيرة بعد تسليم الدرع وقال: أعتقد أن الهدف من البداية كان واضحا وهو المحافظة على اللقب ولقد عملنا بإخلاص وبذلنا جهدا كبيرا، لذلك فإن فرحتنا كبيرة خاصة أن اللاعبين تعاهدوا على المحافظة على اللقب والحمد لله ونهدي الإنجاز إلى إدارة النادي التي لم تبخل على الفريق بشيء وإلى الجماهير التي وقفت خلف اللاعبين وأضاف: إنه أول لقب لي مع الفريق وأتمنى تحقيق المزيد من الألقاب خاصة أن الفريق مقبل على المشاركة في بطولتي كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد.

وأنهى بوقرة تصريحه قائلا: لقد توقعت من بداية الموسم أن اللقب سيكون من نصيب لخويا رغم صعوبة المهمة لثقتي الكبيرة في قدرات زملائي وقوة الفريق من جميع النواحي.





بعد انقشاع الغبار.. بلماضي بتواضع المنتصر يقول:

أنجزنا المهمة الثانية.. والقادم أصعب في الكأسين الغاليتين



معبرا عن ارتياحه الكبير وسعادته بعد انجاز المهمة بنجاح واستطاعة لخويا الحفاظ على اللقب للموسم الثاني على التوالي قال جمال بلماضي انه راض تماما بما قدمه اللاعبون من جهد طوال الموسم حتى تم تتويج الفريق بنجاح مما سيضع على اللاعبين مسؤوليات كبيرة في البطولتين المقبلتين في كأس ولي العهد وكأس الامير واكد بلماضي ان الخسارة في المباراة الاخيرة امام الريان 3/1 لا تقلل من قيمة الانجاز لاننا كسبنا عددا كبيرا من اللاعبين الذين لم يشاركوا في مباريات كثيرة طوال الموسم وردا على الانتقادات التي تعرض لها من جانب البعض بسبب عدم اللعب بالتشكيلة الاساسية قال بلماضي بانه قرر منح الراحة المطلوبة للاعبي الفريق الأساسيين لكيلا يتعرض أي منهم لضغط بدني أو إصابة لأن أمامه مباراة مهمة ضد سابهان الإيراني في الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا ويسعى لخويا لتحقيق الفوز فيها بعد غد الاربعاء. وقال بلماضي: نريد أن نركز في هذه المباراة لأنها تعني لنا الكثير والفوز فيها يعني تقدمنا في المنافسة في المجموعة.

وأضاف المدرب أنه يثق كثيرا في قدرات لاعبيه خاصة أنهم حصلوا على راحة كافية لعودتهم بمستوى مميز في مواجهة الفريق الإيراني وأكد أن حظوظ لخويا كبيرة في الوصول لمرحلة دور الـ16 من دوري أبطال آسيا، وأن الفوز يزيد من حظوظ الفريق في العبور للدور الثاني.

الدوليون صنعوا الفارق مع البطل في كل المحطات

أصبح لدى لخويا هذا الموسم 6 لاعبين دوليين في صفوف المنتخب الوطني وهو شيء قلما شاهدناه من قبل على مدى تاريخ دورينا واللاعبون هم بابا مالك وخالد مفتاح ومحمد رزاق وعادل لامي وحسين شهاب وعلي حسن عفيف وهذا يؤكد على الدور الكبير للاعبين المواطنين لأن انضمامهم للمنتخب جاء من خلال الأداء المتميز الذي قدّموه في بطولة الدوري هذا الموسم ويؤكد على أن اللاعبين المواطنين في صفوف الفريق على أعلى مستوى ويمكنهم أن يصنعوا الفارق في المباريات والاستفادة منهم بالصورة المطلوبة.

ولهؤلاء اللاعبين المواطنين تأثير كبير في كل الخطوط. وعلى مدار الموسم لم يحرس مرمى لخويا غير الثنائي بابا مالك ولامين لوكومنت والاثنان قدما مباريات جيدة وتحمّلا الضغط الكبير في المباريات خاصة بابا مالك الذي لعب عددا كبيرا من المباريات مع الفريق كونه الحارس الأساسي بالفريق.

وفي خط الدفاع فلخويا محظوظ بوجود عدد من اللاعبين المواطنين المؤثرين حيث يوجد محمد موسى كظهير ايمن وبديله موسى العلاق والاثنان يتميزان بالتمريرات العرضية وصناعة الفرص لزملائهما بالفريق.

وفي مركز الظهير الايسر يتواجد الثنائي خالد مفتاح وعادل لامي والاخير يتميز بمرونة تكتيكية حيث يتم توظيفه في وسط الملعب ويعتبر اللاعبان الأكثر تأثيرًا في تشكيلة لخويا ويقدمان الحلول التكتيكية للمدرب جمال بلماضي. وفي قلب الدفاع يتواجد الصخرة دامي تراوري وقد شكل مع المحترف بوقرة حائطا دفاعيا يصعب اختراقه، وفي وسط الملعب يملك لخويا ثلاثة لاعبين يملكون امكانيات صناعة الفارق في المباريات باستمرار وهم حسين شهاب وكريم بوضيف ولويز مارتن جونيور وكان لهؤلاء اللاعبين بصمة في هز شباك الفرق المنافسة خلال الكثير من المباريات في الدوري.

أما خط الهجوم فعلى الرغم من الاعتماد اساسا على المحترفين داجانو ونام تاي وبكاري كونيه الا انه لا يمكن ان نغفل دور محمد رزاق كهدّاف للفريق منذ الموسم الماضي وأيضًا إسماعيل محمد الذي يتمتع بمهارات عالية بالاضافة الى علي عفيف الذي صنع الفارق وقدم الحلول الهجومية الناجعة في القسم الثاني في مباريات عديدة وهو يستحق العودة لتشكيلة المنتخب الاول من جديد.



عدنان العلي:

أغلقنا ملف الدوري وتركيزنا الآن على الآسيوية وأغلى الكؤوس

هنأ عدنان العلي المنسق الاعلامي بنادي لخويا الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني رئيس مجلس الادراة وخليفة خميس المشرف العام على النادي وجميع منتسبي نادي لخويا بالفوز بدرع الدوري واكد ان ما تحقق هو ثمرة دعم كبير من المسؤولين عن النادي وهي خطوة مهمة ستمنح اللاعبين الثقة في دوري ابطال اسيا وأضاف ان الجهاز الفني بقيادة المدرب جمال بلماضي لم يقصر وكذلك اللاعبون فالكل اجتهد وكد طوال مباريات الدوري واكدوا على جدارتهم واستحقاقهم بالاحتفاظ باللقب وأثبتوا أنهم قادرون على الفوز بالمزيد من البطولات وقال عدنان العلي ان الفوز بدرع الدوري سيمنح اللاعبين المزيد من الثقة والدافع نحو الدخول بقوة للمنافسة على لقب كأس سمو ولي العهد ولقب اغلى الكؤوس كأس سمو الامير المفدى وقال المنسق الاعلامي ان لخويا يوجه جل تركيزه الان على البطولة الاسيوية وتحديدا على المباراتين المقبلتين امام سابهان الايراني ثم امام النصر الاماراتي من اجل الاحتفاظ بحظوظه في الصعود للدور الثاني بعد الحسم في المباراة الاخيرة امام الاهلي السعودي بجدة.

بعد أن رفع الدرع عاليا.. بكاري:

عشت مع اللقب الثاني أجمل أيامي الاحترافية مع لخويا

بعد ان رفع الدرع عاليا للموسم الثاني على التوالي خلفا للكابتن السابق المغربي عبدالسلام وادو في الموسم الماضي جاء الدور على النجم بكاري كونيه صاحب الخبرة الاحترافية واكد انه يقضي مع نادي لخويا اجمل ايامه الكروية وانه في غاية السعادة بالتتويج باللقب الثاني واصفا اياها بانها لحظات لا تنسى ووجه بكاري الشكر الى كل زملائه اللاعبين على الجهود الكبيرة التي بذلوها طوال منافسات الدوري وقال كونيه ان الموسم لم ينته بعد للخويا ولاتزال لديه بطولتان غاليتان سنبذل اقصي ما في وسعنا للفوز بهما.. وردا على سؤال لـ«استاد الدوحة» حول عقده مع نادي لخويا قال بكاري انه لايزال لديه موسم اخر اضافي مع نادي لخويا ويتطلع الى تحقيق المزيد من الالقاب خلال ما تبقى من الموسم الحالي وفي الموسم القادم.. وعن الخطوة القادمة قال بكاري انه لا يريد ان يسبق الاحداث وكل ما يفكر فيه حاليا هو حصد اكبر عدد من البطولات في الموسم القادم وهذا الموسم وعن اخر اخبار اصابته قال بكاري كونيه انه سليم تماما ولا يعاني من اية مضاعفات بدليل اشتراكه في الشوط الثاني ضد الريان واستلامه الدرع.

التناوب بين أفونسو وولياندرو.. ابتكار جديد لأجيري

لاول مرة في ملاعبنا استن اجيري سُنة حميدة بالاعتماد على مبدأ المناوبة والتناوب بين مهاجميه البرازيليين افونسو وولياندرو وهي سياسة تتم عن بعد نظر ورؤية فنية على مستوى عال من اجل ضمان المنافسة بين اللاعبين لمصلحة الفريق وضمان اللعب بمهاجمين على مستوى عال وبلياقة بدنية عالية، حيث يتم توزيع الجهد بين الاثنين وضمان ان لاعبا منهما سيؤدي بكامل قوته البدنية دون أي معاناة من الارهاق ويؤكد اجيري ان سياسة التناوب ليست حكرا فقط على حراس المرمى اذا ما توافر بالفريق حارسان على مستوى فني متقارب.

قائمة الشرف

حراس المرمى: بابا مالك وكلود امين واحمد علي حاتمي وعبدالله عزيز الشمري.

خط الدفاع: مجيد بوقرة ودامي تراوري وعادل لامي وخالد مفتاح ومحمد موسى العلاق واحمد ياسر محمدي وصالح موسى وسلمان الشمري واسعد محمد وطلال القحطاني وخالد فريد.

خط الوسط: نام تاي هي ولويس مارتن جونيور وكريم بوضياف وحسين شهاب واسماعيل محمد ووليد جاسم وعبدالعزيز عيسى ومشعل مجبل.

خط الهجوم: علي عفيف ومحمد رزاق وداجانو ومحمد مدثر وجاسم العدساني ولاسينا ديابي وعادل حبيب.


لخويا
بطل دوري
مصرف الريان
MASRAF AL RAYAN

نجوم قطر ٢٠١١-٢٠١٢

